ESCALOFRIO

MARVEL MONSTER GROUP Nº 61

50 pesetas

REVISTA PARA ADULTOS

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE

DE SU INTERES
HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entra a formar parte del CLUB MARVEL. Seguidamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de órden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener útiles e interesantes obsequios. Quedará satisfecho de nuestra organización, pues pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

SUSCRIBASE A LOS "COMICS" QUE DESEE RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN SU PROPIO DOMICILIO

POR SEIS NUMEROS
NORMALES 185 PESETAS
ESPECIALES 270 PESETAS

POR DOCE NUMEROS
NORMALES 350 PESETAS
ESPECIALES 510 PESETAS

GUSTOSAMENTE le ampliaremos cuanta información nos solicite.
Efectúe el pago de sus suscripciones por GIRO POSTAL.

PIDANOS LOS NUMEROS ATRASADOS QUE PRECISE PARA COMPLETAR SUS COLECCIONES

DESCUENTO SOCIOS **20%**
LECTORES EN GENERAL **10%**

DIRIJAN LA CORRESPONDENCIA A:
EDICIONES VERTICE
Concepción Arenal, 146; BARCELONA (16)
Tels. 251.25.92 y 251.70.70

★

NUESTRAS SERIES — CADENCIA DE SALIDAS

quincenales

HOMBRE ENMASCARADO
FLASH GORDON
SUPER HEROES
SPIDERMAN
RELATOS SALVAJES
SELECCIONES MARVEL
HEROES MARVEL
SELECCIONES VERTICE

mensuales

SARGENTO FURIA
LOS VENGADORES
ESCALOFRÍO
KAZAR
HOMBRE DE BRONCE
ARTES MARCIALES
(Judo, Kárate, Kung Fu)
4 FANTASTICOS
WEREEOLF
THOR
CONAN
LA MASA
CAPITAN AMERICA
PATRULLA X

★

CADA MES ANTOLOGIA DEL COMIC - 256 PAGINAS

POSTERS
A TODO COLOR

TAMAÑO 60 x 45 cm.
PRECIO 30 PESETAS

OFERTA ESPECIAL
PERSONAJES A ELEGIR

6 POSTERS — 150 PESETAS
12 POSTERS — 250 PESETAS

ESTRELLAS MARVEL

4 FANTASTICOS
CAPITAN MARVEL
CAPITAN AMERICA
NAMOR
ARTES MARCIALES
HOMBRE DE BRONCE
SPIDERMAN
LA MASA
HOMBRE DE HIERRO
THOR
CONAN
DAN DEFENSOR

ESTRELLAS FUTBOL

CRUYFF
REXACH
SOTIL
PIRRI
IRIBAR

★

ADHESIVOS
DE ESTOS MISMOS PERSONAJES

TAMAÑO 30 x 40 mm.- 1 PESETA (Tatuajes)
TAMAÑO 70 x 50 mm.- 5 PESETAS
TAMAÑO 120 x 90 mm.- 7 PESETAS

OFERTA ESPECIAL
PERSONAJES A ELEGIR

12 ESTRELLAS MARVEL

12x9cm	7x5cm
75 PESETAS	55 PESETAS

7 ESTRELLAS FUTBOL
25 PESETAS

Al cursar su pedido de adhesivos, indique si los desea para superficie o interior cristal.
ENVIOS A REEMBOLSO. Siempre que su pedido sea superior a 60 pesetas.
Si su pedido está por debajo de esa cantidad, acompáñese al mismo su importe en sellos de correo. *SERVICIOS A DOMICILIO-*
Tels. 251.70.70 y 251.25.92

Marv Wolfman guión / Gene Colan & Tom Palmer artistas / Jerimar letras / S. Dulcet traducción.

MUNDI COMICS Nº 61 ESCALOFRIO Revista mensual Septiembre Edita J. Perales, Concepción Arenal, 146. Barcelona-16. España. Director: E. Chimenos Vallverdú. © COPYRIGHT 1974 EDICIONES VERTICE © COPYRIGHT 1973 MARVEL COMICS GROUP, New York. © COPYRIGHT 1968 MAGAZINE MANAGEMENT C. INC. New York. Por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos reservados. Versión Castellana de Salvador Dulcet. Portada de López Espi. Suscripciones por 6 números 270 pesetas. Por 12 números 510 pesetas. Publicidad PMP. Distribución: Ediciones Vértice, Llobregós, 1-3. Barcelona-16. Reg. 1.193. Impreso por LITOCOLOR, S. A. Depósito Legal B. 38.102 - 1975

¡MI EDITOR HA ESTADO GRITANDO TANTO PIDIÉNDOME ESTE LIBRO, QUE CASI ME HA DEJADO SORDO.
PERO NO NECESITO OIDO PARA ESCRIBIR.
AUNQUE ME TENDRÉ QUE PASAR NOCHES ENTERAS PARA COMPLETAR ESTA OBRA LITERARIA MAESTRA.
MEEOOWW
¿EH...?
¿QUÉ QUIERES, "PASTEL DE RUTA"?
OH, NO TE HABÍA PUESTO COMIDA, ¿VERDAD?
¡ESTÁ BIEN. AQUÍ TIENES TUS GOLOSINAS PARA GATOS!
DISFRUTA, PERO, POR FAVOR... EN SILENCIO.
HE DE ESCRIBIR UNA NOVELA Y NECESITO SILENCIO.
CLACK
CLACK
BIEN, VAMOS A VER. "LA CONSPIRACIÓN DEL VAMPIRO" POR HAROLD H. HAROLD SÍ, UN BUEN TÍTULO.
Y AHORA...
CLACK
CLACK
Era una noche...
...oscura y tormentosa...
"... EL TIPO DE NOCHE QUE HACE A UN HOMBRE VALIENTE TEMBLAR. CAÍAN RAYOS SOBRE LA DESNUDA LLANURA QUE RODEA LA MANSIÓN HELLION. Y PODÍAN OÍRSE LAS CONTRAVENTANAS DE LA CASA GIMIENDO BAJO LA TORMENTA.

"A DISTANCIA, EL VIENTO GRITABA CONTRA LA FRÍA Y OSCURA NOCHE. MÁS CERCA SE PODÍA OÍR EL RÍTMICO GOLPEAR DE LA LLUVIA EN LOS CRISTALES DE LAS VENTANAS."

EEE EEE EEEIIIEEE

"ASÍ TRANSCURRÍA LA NOCHE..."

"... HASTA QUE EL GRITO ROMPIÓ EL CONCIERTO DE LA LLUVIOSA NATURALEZA."

¡SOCORRO! ¡QUE ALGUIEN ME AYUDE, POR FAVOR... SOCORRO!

EEEEAAK

"SE LLAMABA AURORA, Y ERA TAN BONITA COMO LO DICE SU NOMBRE. AUNQUE EN AQUEL MOMENTO NO SENTÍA MUY HERMOSA."

¡APÁRTATE DE MÍ, DEMONIO! ¡TE DETESTO! ¿ME OYES?

¡VETE! ¡DÉJAME EN PAZ!

¿QUÉ...? ¡DENTRO DE LA ARMADURA NO HAY CABEZA!

¡OH, NO! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¡DIOS MÍO!

SIGNIFICA QUE LA VIDA, PRONTO LLEGARÁ AL FINAL PARA TÍ, PERO LA CONSERVARÁS SI VIENES A MÍ Y DEJAS QUE ACARICIE TU CUERPO SUAVE...

"EL PRIMERO EN CONTESTAR AL GRITO DE AURORA FUE MI AYUDANTE, FRANK, UN CHICO SIMPÁTICO, AUNQUE, QUE NO CON LA BRILLANTEZ QUE DEBERÍA CORRESPONDER A UN HOMBRE JOVEN."
¿MISS AURORA? HE... HE OÍDO UN GRITO.
IBA TRAS DE MÍ, FRANK.
¡DIGO QUE ESTA HORRIBLE CASA QUIERE MATARME!
¿POR QUÉ... HABRÍAMOS DE QUERER?
PIENSO QUE DEBERÍAMOS MARCHARNOS, FRANK.
ESTOS ASUSTADA, POR TI, POR MÍ ...Y POR AURORA.
¿UNA ANTIGUA ARMADURA SIN CABEZA PERSIGUIENDO A AURORA? ¡ABSURDO! ¿CREES EN LOS CUENTOS DE HADAS? ¿Y EN PAPÁ NOEL?
AH, RACHEL, DEBERÍAS CALMARTE. Y CONTROLAR TU KARMA.
DIGO QUE DEBES SER RACIONAL, QUERIDA.
¿ENTONCES, POR QUÉ CREES EN FANTASMAS?
¡BAH! UNA VERGÜENZA, QUERIDA. ASÍ ES ESTA CASA.
AHORA, ACERCAOS TODOS. YO OS CONSOLARÉ MIENTRAS TRATAMOS SOBRE NUESTRA MISIÓN.
VERÉIS, AMIGOS. CUANDO YO ACEPTO UN TRABAJO, NUNCA LO ABANDONO. NO IMPORTA EL PELIGRO QUE HAYA.
AHORA, ESCUCHAD MI PLAN...
EH, ESPERO QUE A MIS AMIGOS NO LES IMPORTE QUE USE SUS NOMBRES EN EL LIBRO.
NO ME GUSTARÍA QUE SE ENFADASEN POR ELLO.
PERO QUIZÁ, SI NO LES DIGO NADA...

ANTES DE CONTINUAR NUESTRAS INVESTIGACIONES, SUGIERO QUE ESCUCHÉIS OTRA VEZ LA HISTORIA DE LA CASA HELLION.

OH, HAROLD, ERES MUY FUERTE... UN CONSUELO PARA TODOS.

SÍ, LO SOY. AHORA, AURORA, ESCUCHA, POR FAVOR.

"FUERA LOS TRUENOS RETUMBABAN. LA LLUVIA ERA UN FRENESÍ FILARMÓNICO. YO EMPECÉ LA HISTORIA DE LA CASA HELLION, UN RELATO QUE SE INICIÓ HACE CASI DOSCIENTOS AÑOS.

"EL RUIDO DE CANTICOS SALVAJES LLENABAN LA MANSIÓN. UN RUIDO QUE RIVALIZABA CON LA LOCA MÚSICA DE LA NATURALEZA.

"PORQUE DENTRO, SE AGRUPABAN UNAS FIGURAS ENCAPUCHADAS, CON LA SANGRE HIRVIENDO, LOS CORAZONES MARTILLEANDO, Y LOS PENSAMIENTOS CENTRADOS EN EL RITUAL."

SATAN... OSCURO SEÑOR ...SATAN... SEÑOR SATAN!

BEELZEBUTH, LUCIFER, MADILONT, SOLYMO, SAROY, AMEGLO, SEGREAL, PRAREDUN, ADRICANOROM, ¡VEN BELCEBÚ, VEN!

"PERO TODO ESTABA PERDIDO."

¡TÚ ERES EL CERDO QUE SECUESTRÓ A MI HIJA! ¡INTENTASTE SACRIFICARLA!

PUES TE HARÉ PAGAR ESTO, CONDENADO CERDO ¡LO PAGARÉIS TÚ Y TODOS!

BAM

"LA PISTOLA DIO SU GRITO DE MUERTE, Y POR LA SALA CORRIÓ SANGRE. PERO ERAN DEMASIADOS Y LE DOMINARON."

Y ESTO, AMIGOS, FUE EL PRIMER TORQUE DE LOCURA ASOCIADO CON ESTA CASA.
PERO HUBO MÁS... ESCUCHADME, Y SABRÉIS COMO CRECEN LAS LEYENDAS Y SUPERSTICIONES.
"TRES AÑOS DESPUÉS DE HABER SIDO CONSTRUIDO EL CULTO A SATÁN, LA JOVEN ANJENETTE TABORI SE TRASLADÓ A LA CASA. ERA SIMPÁTICA Y VIVÍA SOLA.
"PERO UNA NOCHE, VIO QUE TENÍA UN VISITANTE. Y SU NOMBRE ERA MUERTE."
¡EEEEE
"SESENTA AÑOS MÁS TARDE, LA MALDICIÓN DE LA CASA HELLION VOLVIÓ A RESURGIR, CUANDO FUE USADA COMO PUNTO DE REUNIÓN DE LA RUTA SUBTERRÁNEA QUE ESCONDÍA ESCLAVOS, FUGITIVOS DEL SUR.
"PERO UNA VEZ ESCONDIDOS ERAN TORTURADOS POR GENTE DE MENTE LOCA, PEOR DE LO QUE HABRÍAN HECHO SUS DUEÑOS."
Y ASÍ CONTINUÓ A TRAVÉS DE LOS AÑOS. DE HECHO, AMIGOS, SE ESTIMA QUE ESTA MANSIÓN HA RECLAMADO MÁS DE CUATROCIENTAS VIDAS.
Y AHORA COMO SABÉIS, LA ENCANTADORA MISS AURORA NOS HA CONTRATADO PARA PROTEGERLA.
¿QUIZÁ QUIERES CONTINUAR TÚ LA HISTORIA, QUERIDA?
¿TÚ CREES? ME EXPRESO MUY MAL. Y TÚ HABLAS MUY BIEN.
NO IMPORTA. SÓLO DI LA VERDAD COMO TÚ LA SABES.
OH, LO HARÉ, HAROLD. JURO QUE LO HARÉ.
YO... NO ERA MÁS QUE UNA COLEGIALA, QUE ESTUDIABA METAFÍSICA Y PSICOLOGÍA, O SEA CONCEPTOS DEL PENSAMIENTO Y TODO ESTO.
ENTONCES, A FINALES DE MI PRIMER SEMESTRE, HEREDÉ ESTA MANSIÓN DE MI DIFUNTO TÍO CYRUS.

VERÉIS, YO HABÍA ESTUDIADO A FONDO LA CONDUCTA HUMANA Y LOS MOTIVOS DE LA VIOLENCIA. PERO... ESTA CASA, ME CONFUNDIÓ.

OH, HABÍA OIDO LAS HISTORIAS Y LAS HABÍA DESPRECIADO. PERO UNA VEZ LLEGUÉ AQUÍ, PASARON COSAS EXTRAÑAS.

LA CASA ESTABA POLVORIENTA Y LLENA DE TELARAÑAS. PERO YO ESTABA PREPARADA PARA TODO, EXCEPTO PARA EL **HORROR** CON QUE PRONTO ME ENFRENTÉ.

LA PRIMERA MAÑANA NO ME DIO INDICIO DE LO QUE IBA A PASAR. PASÉ LAS HORAS LIMPIANDO LA CASA Y PREPARÁNDOLO TODO.

Y ENTONCES FUE CUANDO VI, ENCIMA DE LA CHIMENEA... EL **CUADRO**. ERA UN HOMBRE... UN HOMBRE ESPANTOSO.

ME ASUSTÉ CUANDO SUS OJOS ENCONTRARON LOS MIOS...

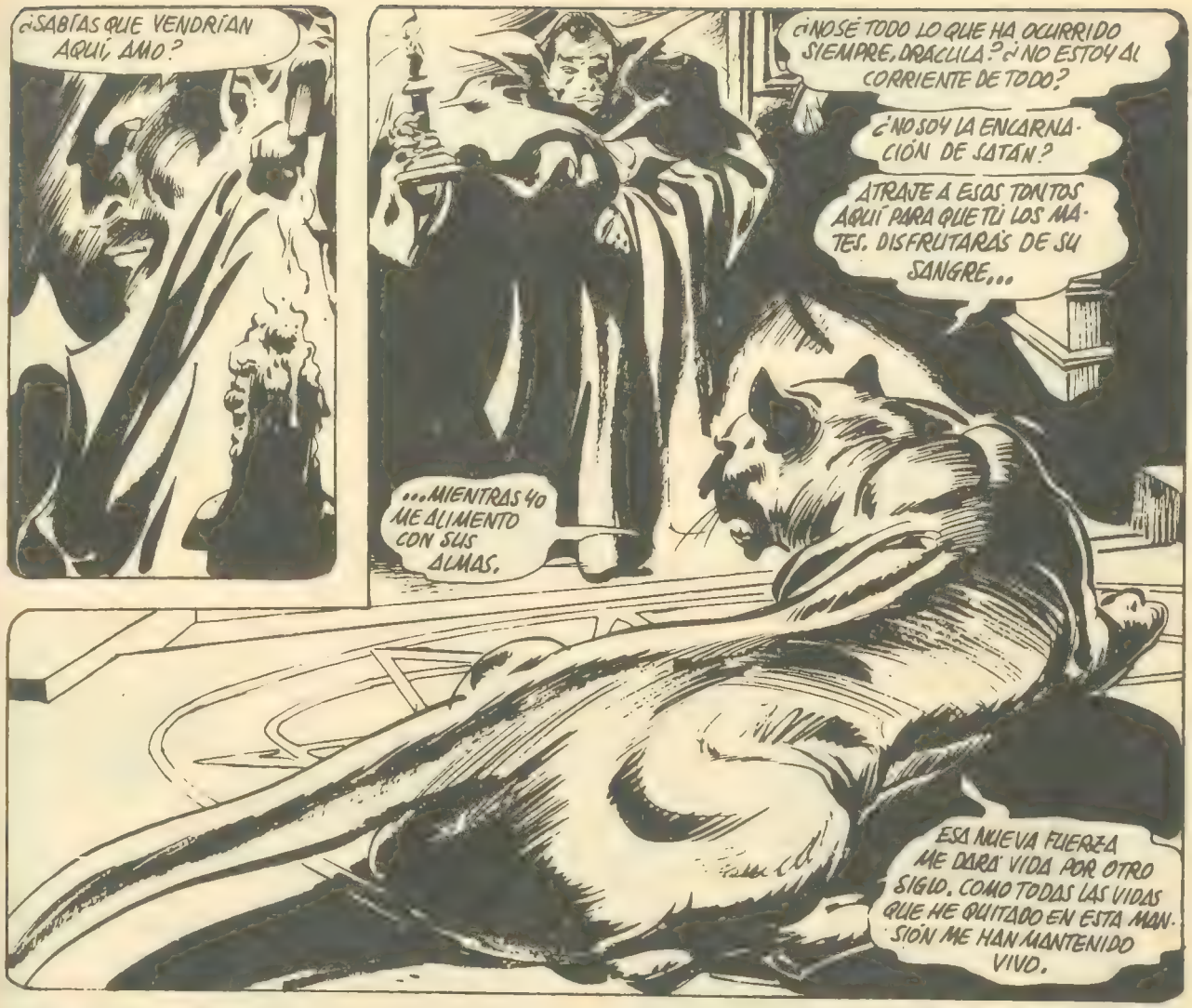
"... Y AVANZO DESDE EL CUADRO HACIA MÍ."

HAS INVADIDO LA CASA DE DRÁCULA, MUJER, Y ESTO LO PAGARÁS CON LA ÚLTIMA **PENA**.

¡DEBERÁS SER MI NOVIA!

"MI MENTE QUEDÓ OBSTRUIDA MIENTRAS HUÍA. ¡NO PUDE PENSAR EN NADA, SALVO QUE MIS PIERNAS ME PEDÍAN QUE CORRIESE."

ME ESCONDÍ EN MI DORMITORIO, Y APRETÉ UNA CRUZ Y LA BIBLIA CONTRA MI. Y ENTONCES TE LLAMÉ A TI, HAROLD.
RECORDÉ HABER LEIDO TUS HAZAÑAS, Y COMPRENDÍ QUE ERAS MI ESPERANZA.
PERO FUISTE VALIENTE AL QUEDARTE AQUÍ, AURORA. YO HUBIESE HUIDO.
JEFE, A MI ESTE CASO ME PARECE TONTO. ¿PIENSAS CONTINUAR?
NO TE PREOCUPES, FRANK. NO, MIENTRAS YO ESTE AQUÍ.
OH, NUNCA ME PREOCUPO CUANDO ESTÁS CERCA, JEFE.
AH, QUERIDA, NO PENSÉ QUE LLAMARÍAS A MIS ARCHIENEMIGOS.
YA POR DOS VECES, "HAROLD Y SUS HOMBRES" HAN ESTADO A PUNTO DE MATARME.
PERO NO TENDRÁN OTRA OPORTUNIDAD.
ES DRÁCULA, COMO YO DEDUJE.
AMO, VIENEN DETRÁS DE MI. ME HAN PERSEGUIDO.
CIERRA, VAMPIRO. LA LUZ MOLESTA MIS OJOS.
"SOMBRAS OSCURAS, OCULTABAN LA FIGURA. PERO AÚN A TRAVÉS DE LAS SOMBRAS, DOS OJOS BRILLABAN EN DIRECCIÓN AL VAMPIRO."
YO ESPERABA QUE VINIESEN AQUÍ, DRÁCULA POR ESTO TE ORDENÉ QUE TE DEJARAS VER EN TU ATAQUE A AURORA.
"LA VOZ ERA SUAVE. SU SUAVIDAD DELATABA SU NATURALEZA DIABÓLICA."


¿SABÍAS QUE VENDRÍAN AQUÍ, AMO?
¿NO SÉ TODO LO QUE HA OCURRIDO SIEMPRE, DRÁCULA? ¿NO ESTOY AL CORRIENTE DE TODO?
¿NO SOY LA ENCARNACIÓN DE SATÁN?
ATRAJE A ESOS TONTOS AQUÍ PARA QUE TÚ LOS MATES. DISFRUTARÁS DE SU SANGRE...
...MIENTRAS YO ME ALIMENTO CON SUS ALMAS.
ESA NUEVA FUERZA ME DARÁ VIDA POR OTRO SIGLO. COMO TODAS LAS VIDAS QUE HE QUITADO EN ESTA MANSIÓN ME HAN MANTENIDO VIVO.

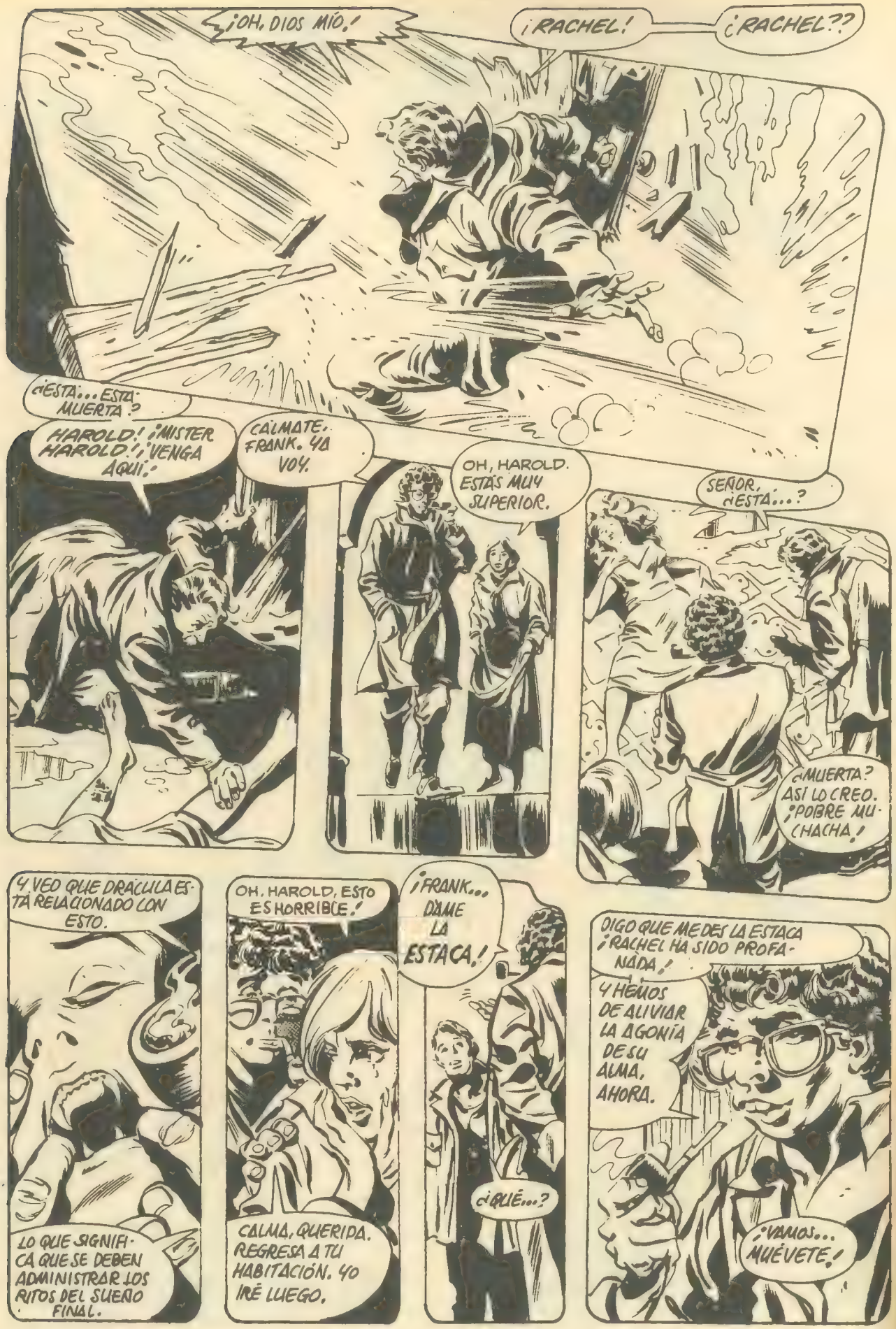
SIEMPRE PIDES QUE MATE POR TI, AMO. ¿NO SERÉ NUNCA LIBRE?

¡CRETINO! ¡TORPE! DESDE QUE EVA PERDIÓ A ADÁN, DESDE QUE CAÍN MATÓ A ABEL, YO HE VIVIDO DE LA CODICIA Y LA VIOLENCIA QUE ANIDAN EN LOS CORAZONES HUMANOS.
TÚ ERES UN VAMPIRO. SIGUE MIS ÓRDENES SIN PREGUNTAR, Y TE CONCEDERÉ VIDA. TE DARÉ SANGRE.
RESÍSTETE A MÍ, Y MORIRÁS.

LA ELECCIÓN ES TUYA ¡DECIDE!
ERES MI AMO. NO HE DE ELEGIR NADA MÁS.
MUY BIEN, POBRE TONTO. TE HAS DADO CUENTA DE TU MORTALIDAD.

YO TE HAGO SEÑOR DE LOS VAMPIROS. PERO PUEDO QUITARTE ESE HONOR.
Y YO TE PAGARÉ ENVIÁNDOTE ALMAS.
¿QUIERES QUIZÁ QUE COJA LA TUYA?
¡NO! ¡NO! CUMPLIRÉ TUS ÓRDENES.
"Y BUSCARÉ EL MODO DE MATARTE A TI EN OTRA OCASIÓN."
"MIENTRAS, LA TORMENTA HA CESADO. PERO ELLO NO SIGNIFICA NADA PARA LA VIOLENCIA QUE ESTÁ A PUNTO DE DESATARSE."
"ARRIBA, LA JOVEN RACHEL TRATA DE DORMIR."
"PERO EL DESCANSO NO HA DE LLEGAR ESTA NOCHE..."
"...NI NINGUNA OTRA."
¿QUÉ...? ¿ESE... AULLIDO?
OOOUGH
¿Y... ESE GOTEAR DEL TECHO?
¡PERO NO HAY LOBOS EN ESTA ZONA DE MAINE!
¡OH, NO! ¡OH, DIOS MÍO!
¡HE DE SALIR DE AQUÍ... ¡HAROLD!
¡HAROLD! ¡POR FAVOR! ¡AYÚDAME!
"PERO YO DORMÍA, Y NO OÍ SU DOLOROSA DEMANDA DE AYUDA."

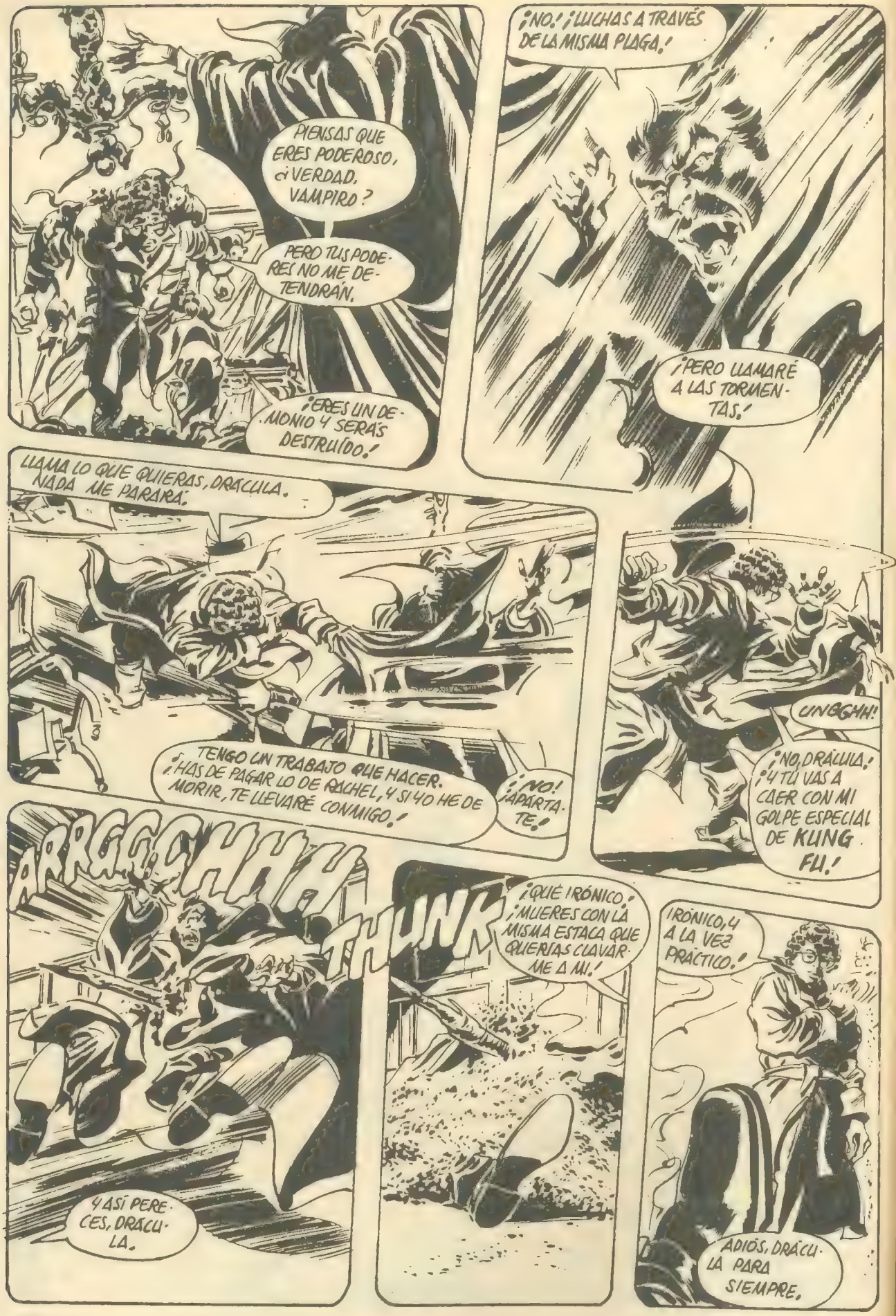
¡OH, DIOS MIO... ME VOY A AHOGAR!
HAROLD! HAROLD!
¡SIEMPRE TE HE AMADO, HAROLD!
AÚN LE PUEDES PEDIR SUS BESOS, MUJER. ¡TODO LO QUE HAS DE HACER... ES COGER MI MANO!
¿¿QUÉ PREFIERES? ¿¿LA MUERTE... O LA ETERNA NO VIDA?
¡CÓGEME, POR DIOS... SÁLVAME!
¡NO POR DIOS... POR EL INFIERNO!
EEEEEEIIII
¿¿EH? ¿¿FUE UN GRITO DE RACHEL?
¡ESTÚPIDA MUJER! ¡SIEMPRE SE METE EN PROBLEMAS!
ESE LÍQUIDO QUE SALE POR DEBAJO DE LA PUERTA... ¿¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
¡RACHEL! ¿¿ESTÁS AHÍ, RACHEL?
¡ÉCHATE ATRÁS! ¡VOY A DERRIBAR LA PUERTA!


¡OH, DIOS MÍO!
¡RACHEL!
¿RACHEL??
¿ESTÁ... ESTÁ MUERTA?
HAROLD! ¡MISTER HAROLD!, ¡VENGA AQUÍ!
CÁLMATE, FRANK. YA VOY.
OH, HAROLD. ESTÁS MUY SUPERIOR.
SEÑOR, ¿ESTÁ...?
¿MUERTA? ASÍ LO CREO. ¡POBRE MUCHACHA!
Y VEO QUE DRÁCULA ESTÁ RELACIONADO CON ESTO.
LO QUE SIGNIFICA QUE SE DEBEN ADMINISTRAR LOS RITOS DEL SUEÑO FINAL.
OH, HAROLD, ESTO ES HORRIBLE!
CALMA, QUERIDA. REGRESA A TU HABITACIÓN. YO IRÉ LUEGO.
¡FRANK... DAME LA ESTACA!
¿QUÉ...?
DIGO QUE ME DES LA ESTACA ¡RACHEL HA SIDO PROFANADA!
Y HEMOS DE ALIVIAR LA AGONÍA DE SU ALMA, AHORA.
¡VAMOS... MUÉVETE!

QUERIDA RACHEL, FUISTE UNA BUENA MUJER PARA TENER QUE MORIR ASÍ.
PERO SÉ QUE NO DESEARÍAS OTRA COSA. ADIÓS, MUCHACHA. DESCANSA EN PAZ.
SCHWACK
¡CONDENACIÓN! ¿NO SABES HACER BIEN LAS COSAS, DRÁCULA?
"NO CRETINO. TE ENSEÑARÉ LO QUE HAS DE HACER."
MATAN A LA CONVERSA.
LO... LO SIENTO, AMO. ¿HE DE MATAR A OTRO?
"PASARON HORAS, Y LA MANSIÓN ESTABA EN SILENCIO. SÓLO SE PODÍA OIR EL LEVE RUMOR DE LAS CORTINAS..."
"...Y DESPUÉS YA FUE TARDE."
¡ERES MÍA, MUJER! ¡MÍA!
CRASH!

SE-ÑOR...
LO HE OÍDO, FRANK. VAMOS.
EL RUIDO SALIÓ DE LA HABITACIÓN DE AURORA.
¿CON LLAVE? ¡PERO NO ME PARARÁ A MÍ... UN MAESTRO DE ARTES MARCIALES!
¡NO, AL QUE SUS MANOS PUEDEN ROMPER PIEDRA!
SWAK!
¡MIRA, FRANK... EL GATO!
¡ENTONCES, ES VERDAD... MIS INVESTIGACIONES ERAN CIERTAS.
¡SATÁN HA REGRESADO A LA TIERRA!
¡PERO NO POR MUCHO, DIABÓLICO FELINO!
¡CONDENADO HAROLD, MI MAYOR ENEMIGO! ¡TE DESTRUIRÉ!
"LA LUCHA FUE TERRIBLE, MEZCLADA CON GRITOS Y SANGRE DE LOS DOS. PERO YO MANTUVE MI TERRENO, CONTRA EL DEMONIO SALIDO DE LAS PROFUNDIDADES DEL INFIERNO."
"REUNIENDO NUEVAS ENERGÍAS, ME LANCÉ AL ATAQUE, SIN VER LO QUE FLOTABA DETRÁS MÍO."
EL AMO PIERDE ANTE ESE CONDENADO MORTAL.
MEJOR QUE YO ENTRE EN LA LUCHA, Y AYUDE.
SNAP!

TRASPASARÉ EL CORAZÓN DE ESE HAROLD...
¡...COMO HIZO ÉL CON MI ESCLAVA!
¡IMBÉCIL! ¡CASI ME GOLPEASTE A MÍ! ¿NO SABES HACER LAS COSAS BIEN?
¿HE DE LLEVARTE SIEMPRE DE LA MANO?
SWAT
NO VAS A LLEVAR A NADIE, DEMONIO, PORQUE CON UN GOLPE DE MIS MANOS MORTALES...
NOOOOO!!
THUD
¡AHORA, TENDRÁS QUE REGRESAR A TU MUNDO POR OTROS CIEN AÑOS!
OH, ESTOY ORGULLOSA DE TI, HAROLD.
NO FUE NADA, QUERIDA.
ADEMÁS, LA BATALLA AÚN NO HA TERMINADO.
TIENES RAZÓN, HUMANO ¡DRÁCULA AÚN VIVE!
¡CON MI PODER, LLAMARÉ A LA ESCORIA DE LA TIERRA PARA QUE TE DESTRUYA!
¡NO PODRÁS NADA CONTRA MÍ, HAROLD!
¡RATAS! ¡HA LLAMADO A LAS RATAS PARA COMBATIRNOS!
¡FRANK! SACA A AURORA DE AQUÍ. ¡LUCHARÉ SOLO!


PIENSAS QUE ERES PODEROSO, ¿VERDAD, VAMPIRO?
PERO TUS PODERES NO ME DETENDRÁN.
¡ERES UN DEMONIO Y SERÁS DESTRUÍDO!
¡NO! ¡LUCHAS A TRAVÉS DE LA MISMA PLAGA!
¡PERO LLAMARÉ A LAS TORMENTAS!
LLAMA LO QUE QUIERAS, DRÁCULA. NADA ME PARARÁ.
TENGO UN TRABAJO QUE HACER. ¡HAS DE PAGAR LO DE RACHEL, Y SI YO HE DE MORIR, TE LLEVARÉ CONMIGO!
¡NO! ¡APÁRTATE!
UNGGHH!
¡NO, DRÁCULA! ¡Y TÚ VAS A CAER CON MI GOLPE ESPECIAL DE KUNG FU!
ARRGGCHHH
THUNK
¡QUÉ IRÓNICO! ¡MUERES CON LA MISMA ESTACA QUE QUERÍAS CLAVARME A MÍ!
Y ASÍ PERECES, DRÁCULA.
IRÓNICO, Y A LA VEZ PRÁCTICO.
ADIÓS, DRÁCULA PARA SIEMPRE.

ARDE, SEÑOR ¡LA CASA HELLION DESAPARECE!

HE PERDIDO UNA MANSIÓN, PERO TE TENGO A TI, HAROLD.

"Y CUANDO SE APAGARON LOS RESCOLDOS, NOS ALEJAMOS DEL HORROR QUE FUE LA CASA HELLION, CONFIANDO QUE "HAROLD Y SUS AYUDANTES" TUVIERAN ÉXITO UNA VEZ MÁS."

RRRAATCH

"FIN" ¡HERMOSA, HERMOSA! ¡SIN DESPERDICIOS!

AHORA, LA VOY A ENVIAR POR CORREO.

EH, ME PREGUNTO QUIÉN HARÁ MI PAPEL EN LA VERSIÓN CINEFOTOGRÁFICA

¿REDFORD? ¿NEWMAN? ¡BRANDO! ES EL MÁS ADECUADO RUDO Y FUERTE, PERO CON UN ALMA MISTERIOSA Y TIERNA.

¿EH? ¿ME ENGAÑAN LOS OJOS? ¿ERES TÚ AURORA? LUZ DE MI VIDA, OBJETO DE MIS SUEÑOS?

SÍ, SERÁ BRANDO

OH, ¿ERES TÚ, HAROLD?

AURORA, CHICA AFORTUNADA, TE HE CONVERTIDO EN LA HEROÍNA DE MI ÚLTIMA NOVELA. ERES UNA ESTRELLA.

¿QUIERES SABER DE QUÉ SE TRATA? ¿QUIZÁ MIENTRAS CENAMOS?

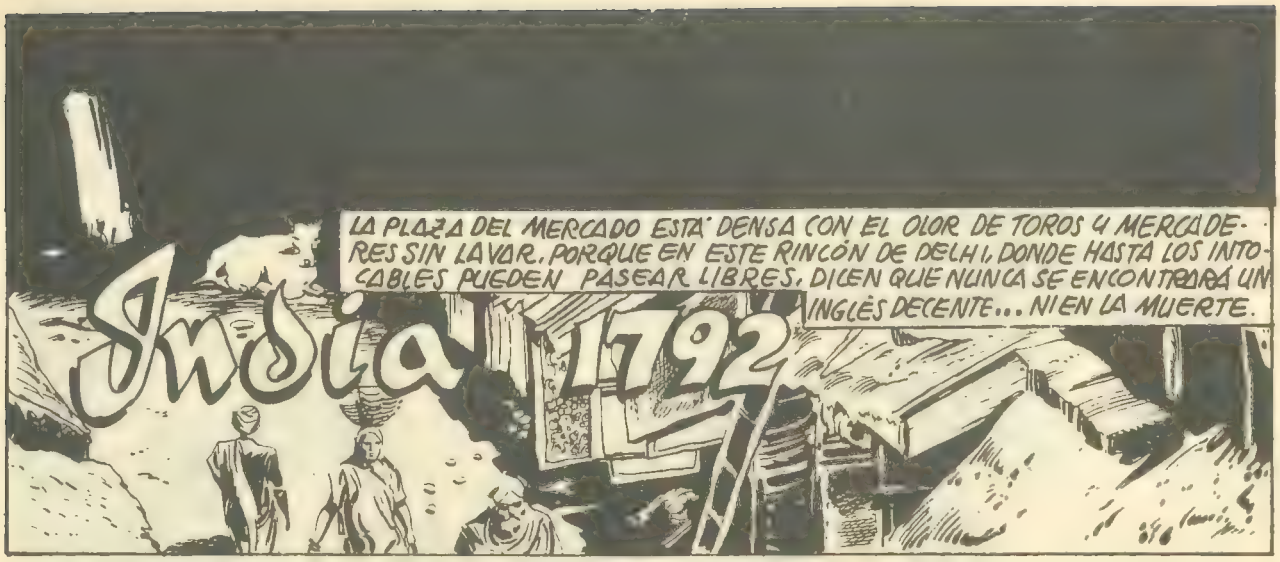
OH, HAROLD NO PUEDO. TENGO COMPROMISO.

¡EH, BEBÉ! ¡ESTOY AQUÍ! ¡VAMOS!

"Y ASÍ, MIENTRAS EL SOL SE PONE, NUESTRO HÉROE SE PARA CON AMARGA MEDITACIÓN."

"COMO SIEMPRE DICEN... ¿LOS CHICOS BUENOS GANAN AL FINAL!"

¡ADIÓS, HAROLD. ENCANTADA DE VERTE!


India 1792
LA PLAZA DEL MERCADO ESTÁ DENSA CON EL OLOR DE TOROS Y MERCADERES SIN LAVAR. PORQUE EN ESTE RINCÓN DE DELHI, DONDE HASTA LOS INTOCABLES PUEDEN PASEAR LIBRES, DICEN QUE NUNCA SE ENCONTRARÁ UN INGLÉS DECENTE... NI EN LA MUERTE.

DEBES ESTAR TORPE.
NO, SAHIB. EL HUMO NO MIENTE.

TÚ HAS TENIDO OTRAS VIDAS, Y CONTINUARÁS VIVIENDO.
Y CADA VEZ QUE MUERAS, REGRESARÁS... HASTA EL DÍA QUE ENCUENTRES AL HOMBRE MUERTO.

EL HOMBRE INFINITO.
CON LA ADVERTENCIA DE ALÁ; EVITA A ÉSE, SAHIB. PORQUE ÉL SERÁ EL PRESAGIO MORTAL QUE TERMINARÁ LA EXISTENCIA ETERNA DE...

ESTO ES SUPERSTICIÓN, FAKIR. YO NO LO PUEDO CREER.

PERO TE ARRIESGAS POR LAS CALLES DE LOS INTOCABLES. HAS VENIDO AQUÍ A OÍR MIS PALABRAS.

¿ES PORQUE QUIZÁ RECUERDAS UNA VIDA PASADA? ¿POSEES AUNQUE SÓLO SEA UNA DÉBIL MEMORIA DE OTRA VIDA?

SÍ, SAHIB. HASTA EL SIGNO DE LA LUNA EN TU MEJILLA MARCA LA VERDAD DE MIS PALABRAS.

Y ALGÚN DÍA, SAHIB, EN ALGUNA OTRA VIDA, ME CREERÁS. ESTO TAMBIÉN LO VEO.

MÁS TARDE...

GIDEON, PARECES TURBADO. ¿TE PASA ALGO?

EL FAKIR INSISTE EN QUE ESTOY REENCARNADO. UNA LOCURA. CASI COMO LA MÍA DE HABER VENIDO AQUÍ.

OLVÍDALO. ESTA NOCHE EMBARCAREMOS HACIA CASA, Y ESTA SUCIA GENTE NO SERÁ MÁS QUE UN RECUERDO.

TRES DÍAS DESPUÉS EL VIAJE POR MAR SE PONE **RUDO**...

...PERO LOS HOMBRES ENCUENTRAN EL MODO DE CALMAR SUS ALMAS.

ME RETIRO... NO PUEDO HACER NADA.

LÁSTIMA, SMITH. YO TENGO UNA ESCALA PERFECTA.

EL DIABLO, DIRÁS. TE VI SACAR UN NAIPE DE LA **MANGA**.

CREO, AMIGO, QUE INTENTAS ROBARNOS EL DINERO.

APÁRTATE, SMITH. ES AL LADRÓN AL QUE QUIERO.
CALMA. NO HAY NECESIDAD DE LUCHAR.
DEJA ESTO...
BAM
BAM
¡GIDEON! ¡OH, DIOS MÍO!
¡ESTÁ... MUERTO!
EN ESTE MISMO MOMENTO, EN UNA GRANJA DE IRLANDA...
AH, SRA O'REIL, TIENE UD UN HIJO FUERTE. SEGUIDO, Y LLENO DE SALUD.
LE DOY LAS GRACIAS, DR...
...Y PIENSO QUE LE PONDRÉ EL NOMBRE DE MI MARIDO... PATRICK J.
Y ASÍ OCURRE, A TRAVÉS DE LOS AÑOS. EN UN LUGAR MUERE UN HOMBRE... Y EN OTRO LUGAR NACE UN PEQUEÑO.
PATRICK O'REIL CEDE PASO A FRANKLIN X. POMERANZE, QUE NACE EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1820 CUANDO PATRICK RECIBE UNA BALA EN EL CEREBRO.
BAM
1860
BAM
FRANKLIN MUERE TAMBIÉN, VÍCTIMA DE UN SHERIFF FURIOSO QUE PERSIGUE A UN LADRÓN FUGITIVO.

UN DUELO, QUE TIENE LUGAR EN PARÍS, POR LA MANO DE LA BELLA ANGELIQUE DE BUSSI, PONE FIN A LA VIDA DE ROGER PERRY VAN DUMANN, Y TRAE AL MUNDO A CLARK JACKSON.
RAT TAT TAT TAT
JACKSON, NACIDO EN S. DIEGO, CALIFORNIA, TUVO UNA BUENA VIDA, HASTA QUE SE LA CORTÓ LA GUERRA MUNDIAL. FUE EL 9 DE MAYO DE 1945.

A MEDIO MUNDO DE DISTANCIA, EN NUEVA YORK, GIDEON SMITH RESPIRA POR PRIMERA VEZ EN EL MOMENTO EXACTO DE LA MUERTE DE JACKSON.
QUERIDA... NUESTRO HIJO.

¿SABES UNA COSA, CARIÑO? ALGO ME DICE QUE GIDEON SERÁ IMPORTANTE ALGÚN DÍA.
MUY IMPORTANTE, SÍ.

1953...
EXCELENTE, GIDEON. TIENES HABILIDAD PARA LA HISTORIA.
GRACIAS, SEÑOR. ES QUE A MÍ ME PARECE REAL.

GIDEON ERA UN BUEN ESTUDIANTE. QUIZÁ NO EL MEJOR, PERO SÍ DESTACADO...
...Y SE SENTÍA FELIZ CON LA VIDA.
ÉL NO PODÍA SABER, QUE DESPUÉS DE 813 AÑOS, IBA A SER EL ÚLTIMO DE LOS HOMBRES INFINITOS.

GIDEON LLEGA A ADULTO, SE HACE AGENTE DE SEGUROS Y ES MUY BUENO EN SU TRABAJO. ESTÁ SATISFECHO DE COMO VAN LAS COSAS PARA ÉL...

...SOBRE TODO DESDE QUE HA CONOCIDO A SU NUEVA AMIGA...

¡GIDEON! ¡DEJA ESOS PAPELES ESTOY AQUÍ.!

¿GLORY? ¿CUANDO REGRESAS-TE?

HACE DIEZ MINUTOS, MI GUAPO BEBÉ.

Y YA ECHO DE MENOS QUE ME AHOGUES. CON TUS BESOS.

¡EH.! QUE NO ME AHOGAS.

¿TE PASA ALGO?

GIDEON MIRA POR LA VENTANA, Y DE PRONTO LO VE... ¡A ÉL.!

Y RECUERDA... "¡AL HOMBRE MUERTO.!"

¡Y A TRAVÉS DE UN ABISMO SIN FIN, SUS OJOS SE ENCUENTRAN.!

"¡EL HOMBRE MUERTO.!"

GIDEON TEME DE PRONTO POR SU VIDA. PERO EL PROBLEMA ES... QUE NO ESTÁ SEGURO DE POR QUÉ.

NO... NO ESTOY SEGURO, GLORY. QUIZÁ HE TRABAJADO MUCHO.

ENTONCES, BEBÉ MÍO, NOS IREMOS A BOSTON A PASAR EL FIN DE SEMANA.

MI HERMANA QUIERE QUE LA VISITEMOS, Y YO NO TENGO NINGÚN VUELO HASTA EL MIÉRCOLES.

ASÍ QUE NO SALGAS CON NADA QUE LO ESTROPEE. ¿QUÉ DICES?

SI LO PRESENTAS ASÍ, GLORY...

¿...QUÉ PUEDO DECIR?

Y ASÍ, LOS DADOS ESTÁN ECHADOS, Y ÉL TOMA UN ASIENTO HACIA EL DESTINO.
ESCUCHA, NO DEJARÉ QUE TE HAGAS ATRÁS... ASÍ QUE LLAMARÉ A MI HERMANA Y SACARÉ PASAJES ANTES DE QUE CAMBIES DE IDEA.
Y EMPAQUETA TUS COSAS, ¿DE ACUERDO?
SÍ...
PERO... ¿POR QUÉ... ME PONGO TAN NERVIOSO?
EN LAS AFUERAS DE BOSTON, BAJO LA NIEVE, ESTÁ LA CASA DE ANTON LUPESKI, SATANISTA...
YA ME HAS OÍDO, ANTON.
¡ES EL AMO! RECUERDA, DOMINI, QUE SOY TU JEFE Y TU AMO.
LO FUISTE, PERO YA NO.
AHORA, DIME LA VERDAD. ¿PLANEAS MATAR A MI MARIDO?
QUIERO SABER QUIEN TE HA DICHO ESTO.
BASTA CON QUE YO LO SEPA, CONTESTA, ANTON.
SÍ, LO HARÉ. NO LO PLANEO. DRÁCULA ES NUESTRO OSCURO SEÑOR.
MATARLO, SERÍA UNA BLASFEMIA.
MIENTES, ANTON.
SABES QUE DRÁCULA NO ES SATÁN.
Y SIENTES QUE AMENAZA TU CONTROL SOBRE LOS SATANISTAS.
INTENTAS MATARLO. PERO NO PODRÁS. YO SE LO DIRÉ.
OH, QUERIDA DOMINI, LO DUDO.
TU MARIDO SE PREGUNTARÍA POR QUÉ NO SE LO HAS DICHO ANTES.

AHORA VETE. ¡YO HE DE PREPARAR LA FIESTA PARA DRÁCULA Y JANUS.

CLAP CLAP

CABALLEROS, LLEVADLA A CASA.

Y, QUERIDA, TE SUGIERO QUE NO DIGAS NADA A TU MARIDO. TE COSTARÍA CONVENCERLE DE QUE TU NO ESTÁS METIDA EN ELLO. SOBRE TODO, CUANDO YO PUEDO FABRICAR EVIDENCIAS COMPROMETEDORAS.

EN OTRO LUGAR DE BOSTON...

TENGO HAMBRE...

...PORQUE LLEVO CASI YA DOS LARGOS DÍAS SIN HABER PROBADO LA SANGRE HUMANA.

DEMASIADO TIEMPO QUE NO ACTÚO COMO CAZADOR.

Y EL ABANDONO DE MIS ACTIVIDADES ME DEBILITA

PERO... ESA MUCHACHA...

UNA PRESA SIN NOMBRE. QUÉ SENCILLO ES PONER FIN A LA VIDA DE UNA PERSONA SIN CARA...

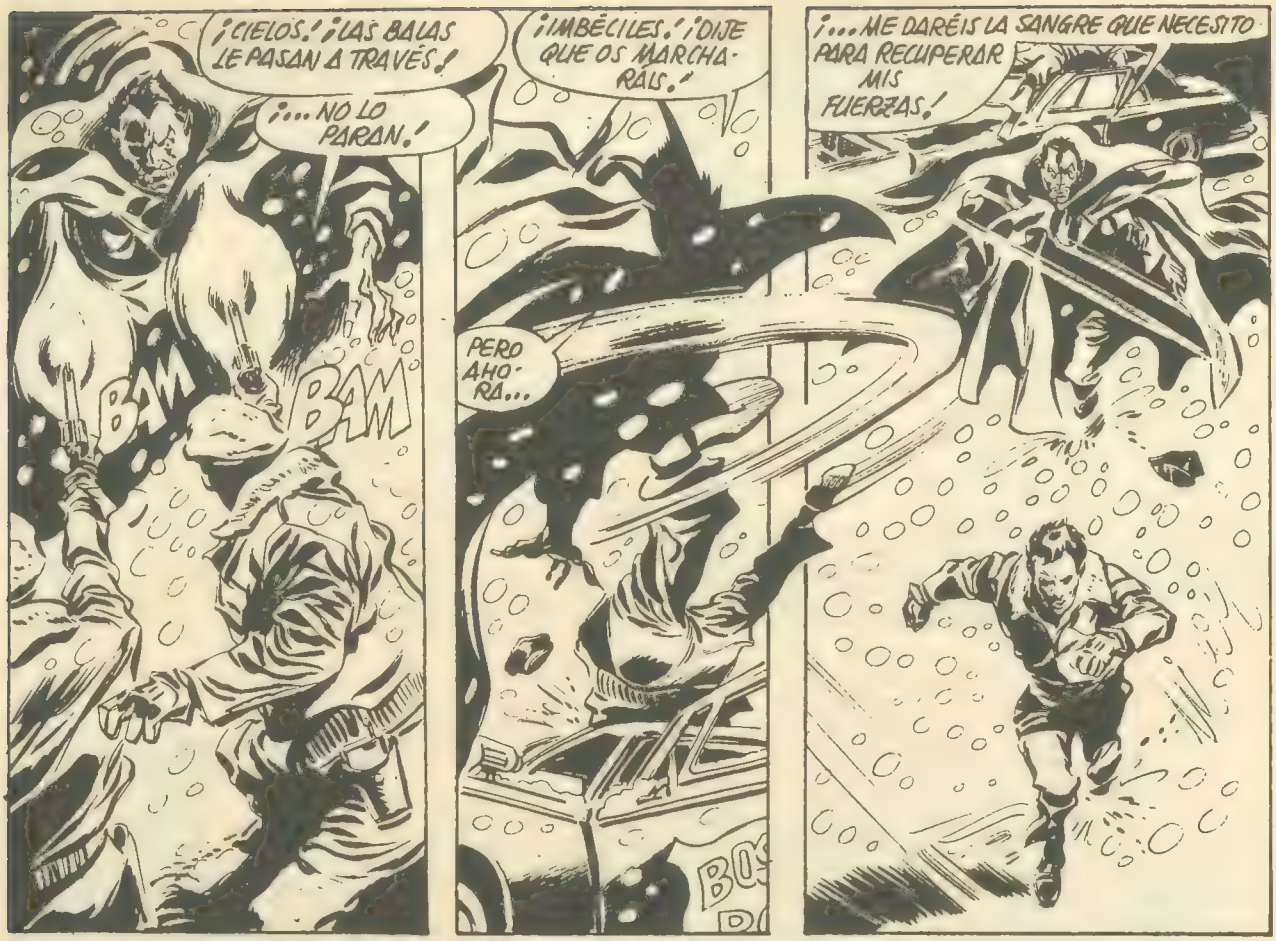
NO ES NADIE. NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ. ES SÓLO COMO UN CONEJO.

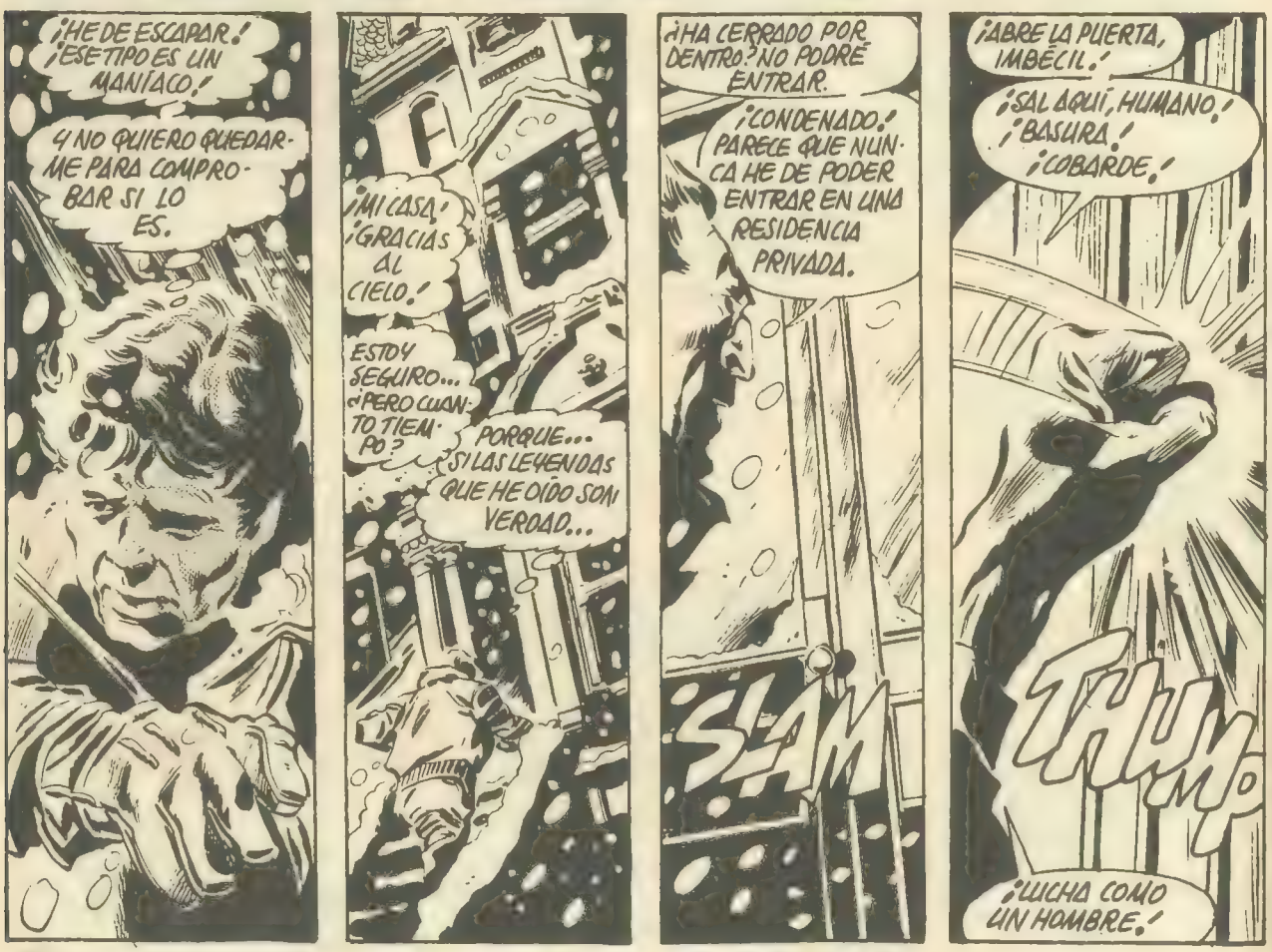
¡SILENCIO! NO DIGAS NADA. DÉJAME RECORDAR COMO ERES. QUIERO QUITARTE ESA MIRADA DE HORROR.

LAS MANDÍBULAS DE DRÁCULA SE ABREN. ELLA ESTÁ EN SILENCIO HASTA QUE LOS COLMILLOS SE HUNDEN EN SU CARNE.

SU NOMBRE: MARY-BETH WILLIAMS. EDAD, 18 AÑOS. Y MIENTRAS VIVIÓ FUE UNA BUENA PERSONA.

MIENTRAS...
BOSTON EN INVIERNO ¡LO ADORO!
ERES UNA MASOQUISTA, GLORY, ¡ESTÁ HELANDO!
EH, AHÍ ESTÁ CINDY.
¡CINDY! ¡AQUÍ!
¡GLORY! ¡GIDEON! ¡TENÉIS BUEN ASPECTO!
TAMPOCO TÚ PARECES ESTAR MAL, HERMANITA.
MÁS TARDE...
¡AQUÍ ES PAREJA! ¡NUESTRA CASA! ¡YO LA LLAMO EL CASTILLO DE DRÁCULA!
¿QU...QUÉ?
SÍ, ESE TIPO DEL CINE. EL CASTILLO FANTASMA DONDE VIVE CHRIS LEE.
BUENO, ESTO SE PARECE A SU CASA, Y POR ESTO LO LLAMO MI CASTILLO DE DRÁCULA.
ENTREMOS. ¡QUIERO BEBER VUESTRA SANGRE!
HE DE TRANQUILIZARME.
ALGO MARCHA MAL. ¿POR QUÉ ME PREOCUPA ESTO?
¡VAMOS... ACABEMOS YA! ¡ESTO SON UNAS VACACIONES!
MIENTRAS...
¡AMIGO! HE OÍDO UN GRITO DE MUJER. ¿QUÉ...?
¡OH, DIOS MÍO!
¡VETE, HUMANO! ¡VETE MIENTRAS YO ACABO MI TRABAJO!
¡JA... JACK! ¡SAL DE AHÍ!


¡CIELOS! ¡LAS BALAS LE PASAN A TRAVÉS!
¡... NO LO PARAN.!
BAM
BAM
¡IMBÉCILES.! ¡DIJE QUE OS MARCHARÁIS.!
PERO AHORA...
¡... ME DARÉIS LA SANGRE QUE NECESITO PARA RECUPERAR MIS FUERZAS!


¡HE DE ESCAPAR! ¡ESE TIPO ES UN MANÍACO!
Y NO QUIERO QUEDARME PARA COMPROBAR SI LO ES.
¡MI CASA! ¡GRACIAS AL CIELO!
ESTOY SEGURO... ¿PERO CUANTO TIEMPO?
PORQUE... SI LAS LEYENDAS QUE HE OÍDO SON VERDAD...
¿HA CERRADO POR DENTRO? NO PODRÉ ENTRAR.
¡CONDENADO! PARECE QUE NUNCA HE DE PODER ENTRAR EN UNA RESIDENCIA PRIVADA.
SLAM
¡ABRE LA PUERTA, IMBÉCIL.!
¡SAL AQUÍ, HUMANO.!
¡BASURA.!
¡COBARDE.!
THUMP
¡LUCHA COMO UN HOMBRE.!

¿ME CONSIDERA LOLO? ME MATARÍA.
A MENOS QUE...
¡ABRE! ¿ME OYES? ¡DIGO QUE ABRAS!
ESTÁ... BIEN... ENTRA.
¡EL TONTO!
Y...
BIEN, ¿VENÍS LOS DOS?
SÍ, DEJA QUE COJAMOS LAS MALETAS.
A DOS BLOQUES DE ALLÍ...
¡HIC...! HASTA EL LUNES, FREDDY... ¡HIC!
EH, CLARK... ¿DE VERDAD PIENSAS CONDUCIR... ASÍ?
CLARO, CHICO... HIC ¿POR QUÉ NO?
PIENSAN... ¡HIC! QUE ESTOY BORRACHO. EH, YO... ¡HIC...! ESTOY SOBRIO...
¡HIC...!
GIDEON! ¡CUIDADO! ¡AQUEL COCHE!
WHUMP
¡OH, DIOS MÍO!

MOMENTOS DESPUÉS...
¿VA A...?
NO LO SÉ, STA. PERO LOS MÉDICOS SE LO DIRÁN PRONTO.
Y VOLVAMOS CON DRÁCULA...
ERES UN IMBÉCIL, SIN PERMISO, YO NO HUBIERA PODIDO ENTRA AQUÍ.
¡PERO AHORA... ERES HOMBRE MUERTO!
NO... ¡NO MIENTRAS TENGA ESTO!
¿QUÉ?
¡UNA VEZ MÁS... EL CRUCIFIJO!
PERO NO IMPORTA. ¡TE MATARÉ ANTES DE QUE EL AMULETO PRODUZCA EFECTO!
NOOOOO!
SSSSS
¡SATAN ME VALGA!
¡LA CARA! ¡ME ARDE!
¡EL DOLOR ... ME ESTÁ TORTURANDO!
¡CONDENADO HUMANO!
CONDENADOS...
...TODOS...
CAE, INCONSCIENTE, Y NO OYE LOS PASOS QUE SE ACERCAN SOBRE LA NIEVE...
...NI VE LA FIGURA QUE MIRA CON EXTRAÑEZA SU HUMEANTE CADÁVER...
...NI OYE LA SUAVE PLEGARIA REZADA PARA ÉL.
PERO, DE TODOS MODOS, DRÁCULA SE ESTREMECE.

TRES HORAS MÁS TARDE, EN EL HOSPITAL GENERAL DE BOSTON...
BUENOS DÍAS, SEÑOR. VEO QUE ESTÁ DESPIERTO, Y BIEN.
¿EH? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ PASÓ?
SUFRIÓ UN ACCIDENTE, MR SMITH. NADA GRAVE, GRACIAS AL CIELO.

SUS AMIGAS SE MARCHARON HACE UNA HORA... LES DIJIMOS QUE FUESEN A DESCANSAR.
BIEN, PARECE QUE ESTOY CAUTIVO AQUÍ. DIGA, ¿QUIÉN ES MI COMPAÑERO?
NO LO SABEMOS. NO LLEVABA DOCUMENTACIÓN. PERO SUFRE QUEMADURAS, POR CIERTO POCO HABITUALES.

FUERA, EN EL CORREDOR...
NO PUEDO ENTENDER ESTO, SID.
¿EL HOMBRE DE LAS QUEMADURAS?
SÍ. NO LE HE PODIDO ENCONTRAR PULSO... NI PUEDO CONSEGUIR UNA RADIOGRAFÍA SUYA.
¿SEGURO QUE NO HAS BEBIDO, JACK?
NUNCA, DURANTE EL SERVICIO, Y TÚ LO SABES, SID.
PERO ES ENLOQUECEDOR. YA LE HE SACADO TRES RADIOGRAFÍAS EN BLANCO.
Y, PARA COLMO SE ESTÁ DEBILITANDO...

¡LE HARÉ OTRO ANÁLISIS DE SANGRE, Y DESPUÉS ABANDONO!
PREFIERO DEDICARME A LA PRÁCTICA PRIVADA. DA MEJORES RESULTADOS.
DE NOCHE.
...DOMINI... DOMINI...
EH, CÁLMATE AMIGO. AQUÍ NO HAY NADIE, SOLO LOS DOS.
DE TODOS MODOS, ES BUENO TENER CON QUIEN HABLAR.
LAS MONJAS NO SUELEN SER MUY HABLADORAS.

MIENTRAS...
VAMOS. LE QUITARÉ ESOS VENDAJES Y QUIZÁ SABREMOS ALGO.
POR LO MENOS, ME SERVIRÁ PARA CALMARME.
EH, DOCTORES ¿CUÁNDO ME SACARÁN DE ESTA SALA?
LE AVISAREMOS, MR SMITH. MIENTRAS DESCANSE.
"DESCANSAR" NO ES FÁCIL, DOC. NO CUANDO SE TIENE UN COMPAÑERO DE HABITACIÓN QUE SOLO MURMURA "DOMINI... DOMINI"...
MIRA, NO HAY CICATRICES. PERO ESTO ES IMPOSIBLE.
QUÍTALE LAS VENDAS, JACK. QUIZÁ LAS QUEMADURAS NO ESTÁN AQUÍ.
¿QUÉ...? ¿NADA...? NO HAY QUEMADURAS... NI CICATRICES. ESTÁ COMO UN BEBÉ.
¿CÓMO ES POSIBLE?
OH NO!
¡RECUERDOS... LA CARA... EL FAKIR... EL AVISO!
¡OH, DIOS MÍO... DIOS MÍO!
"¡TU REGRESARÁS... HASTA EL DÍA QUE ENCUENTRES AL HOMBRE MUERTO!"
¡ES MI MATADOR! ¡ES EL QUE ME VA A MATAR!
¡SACADME DE AQUÍ! ¿ME OÍS?
¿QUÉ LE PASA? ¿SE HA VUELTO LOCO?
EH--?
¡NO LO SÉ! PERO DADLE UN TRANQUILIZANTE... APRISA!

NECESITO SANGRE.
¡NECESITO FUERZAS!
¡QUIERO PODER!
Y AHORA LO TENGO. VUELVO A ESTAR BIEN.
¡OH, DIOS MÍO!
MI SANGRE SE RENUEVA CON LA VITALIDAD DE DRÁCULA.
¡IMBÉCIL! ¿A QUIÉN PIDES AYUDA?
¿PIENSAS QUE ME ASUSTARÁS CON ESTO?
¡SÓLO CONSEGUIRÁS QUIETO ME TU SANGRE!
ESCUCHA... APARTATE DE MÍ. NO PUEDES MATARME. ¡NO PUEDES!
PUEDO HACER LO QUE ME PLAZCA, MORTAL. SOY DRÁCULA. ¡Y ESTO ME DA PODER SOBRE TI... Y SOBRE TODOS!
PERO ENTONCES
Z-ZACK..
¡ESTABA INCONSCIENTE HACE SÓLO UN MOMENTO!
AHORRABA FUERZAS. ¡ESPERABA EL MOMENTO DE ATACAR!
WHAM!
SKAK
PERO AHORA QUE ESTOY EN FORMA...
¡NADA ME RETENDRÁ EN ESTA CASA DE LOCOS!
¡TENGO SANGRE Y PODER, Y AHORA TENDRÉ MI LIBERTAD!
¡MIRADLO... MIRAD ESOS OJOS!
MIRAD EL PODER QUE TIENEN...
¡ES... INCREÍBLE!

SÍ, MUJER... PORQUE HE VISTO ESTE MUNDO DESDE HACE MÁS DE 500 AÑOS...
¡PERO YO HE PASADO A TRAVÉS DE TODOS... Y EL PODER DE DRÁCULA HA CRECIDO!
...Y HE VISTO HORRORES QUE HARÍAN ESTREMECER A INFELICES COMO VOSOTROS.
¡NO ES POSIBLE RETENERLO!
NO INTENTÉIS PARARLO. ¡DEJADLO IR!
AQUELLA PUERTA...
...AL OTRO LADO ESTÁ LA LIBERTAD, Y PODRÉ DEJAR ESTE ASILO DE LOCOS...
...Y VOLVERÉ AL LADO DE MI ESPOSA
SE HA RECUPERADO BIEN, PARA UN HOMBRE DE SU EDAD.
DEBÍA ESTAR EN FORMA... ¿QUÉ?
¿HARKER? ¿VAN HELSING? ¿DRAKE? ¿TODOS AQUÍ?
¿TODAVÍA BUSCÁNDOME?
¿DRAC?
NOSÉ QUE HACES AQUÍ, ANTEPASADO MÍO, PERO CON TAL DE QUE ESTÉS A LA VISTA...
¡...PIENSO QUE ACABARÉ LA LUCHA AQUÍ!
¿ESTÁIS LOCOS TODOS?
¡ES IMPOSIBLE CREER QUE TÚ ERES DESCENDIENTE MÍO!
¡MR. DRAKE... MUÉVASE!
PSS
¡DESDE QUE LO PARE YO CON MIS DARDOS ENVENENADOS!

¡COMO SIEMPRE, HARKER. TUS APARATITOS SON INÚTILES CONTRA MI!
UNGGHHH!
¡QUINCY! ¡OH, CIELOS! ¡HA SUFRIDO OTRO ATAQUE!
MI PECHO... ARDE... EL DOLOR...
¡BAH! TE ESTÁS MURIENDO, VIEJO. NO VALE LA PENA QUE TE ACABE DE MATAR.
¡PERO VOLVERÉ... PARA IR A TU FUNERAL.!
¡VOLVERÁS, COLMILLOS... COMO FANTASMA!
¡PORQUE PIENSO ACABAR CONTIGO!
¡IDIOTA! ¿CÓMO PUEDES PERSEGUIR A UNO QUE VA A CONVERTIRSE EN MURCIÉLAGO?
¡Y VOLVERÉ JUNTO AL QUE EMPEZÓ ESTA LOCURA!
HUMANO...
...TUS GRITOS INICIARON ESTO. LLAMASTE A ESA GENTE CONTRA MI.
¡Y POR ESTO... MORIRÁS!
NO!
NOOO!
EEEEEEEAAGH
MR SMITH... ¿SUCEDE ALGO?
SEÑOR, ¡AQUEL HOMBRE!

¿QUIÉN ES UD? ¿CAUSÓ TODA ESA SANGRE EN LA SALA?
¡INFIERNOS! ¡OTRA VEZ... EL CRUCIFIJO!
¡NO! ¡NO PUEDO SOPORTAR MIRARLO MÁS!
ESA VISIÓN ME ENFERMA ...ME DEBILITA...
CRASH
ADEMÁS, NO HAY MOTIVO PARA ESTAR AQUÍ.
NO, HE DE IR AL LADO DE MI ESPOSA Y MI HIJO.
Y DESAPARECE EN LA OSCURIDAD DE LA NOCHE.
PASAN TRES DÍAS EN EL HOSPITAL. POR FIN, PARECE VOLVER TODO A LA NORMALIDAD...
AL, ESTOY CONFUNDIDO.
SÉ QUÉ QUIERES DECIR, NEL. YO NO LE ENCUENTRO NINGÚN SENTIDO.
LOS VAMPIROS NO PUEDEN EXISTIR, PERO...
NO OLVIDEMOS A GIDEON SMITH... ¡LO QUE LE PASÓ A ÉL ES IMPOSIBLE!
¡MÍRALO! ¡SU CABELLO HA ENCANECIDO! NO DICE NADA. Y SUS OJOS... MIRA AL FRENTE CON FIJEZA... CON ESPANTO.
NO SÉ QUÉ LO PASÓ, NEL, PERO CUANDO LO MIRO ME ASUSTO.
TIENE LA MIRADA DE UN HOMBRE QUE HA VISTO SU PROPIA MUERTE.
...Y SABE QUE ESTA MUERTE LE ESTÁ ESPERANDO...
...ESPERÁNDOLE.

¡NO MUERTO A LA LUZ DEL DIA!

NORMALMENTE BOSTON ES UNA CIUDAD COMO CUALQUIER OTRA. LAS TEMPERATURAS SON BUENAS, SALVO ALGUNA OLA DE CALOR.

PERO EN ESTE DÍA DE PRIMAVERA, BOSTON ES DIFERENTE, PORQUE HOY EL HORROR ANDA SUELTO

Y NO SE PODRÁ CONTENER...

¿PIENSAS, CARIÑO? LO ADIVINO POR LA MIRADA DE TUS CEJAS DE BEBÉ.

EH?

SÍ, SAFRON. PENSABA EN MI VIDA... EN QUÉ HARÉ, AHORA QUE EL VAMPIRO ESTÁ MUERTO.

¡HASTA AHORA FUE EL MOTIVO DE MI LUCHA!

SÍ, LO SÉ, CARIÑO. PERO NO DEBES PREOCUPARTE.

ERES FUERTE Y GUAPO; ¡PODRÁS HACER LO QUE QUIERAS!

PARA TI, ES FÁCIL DECIRLO. NO HAS PASADO LA VIDA EN UNA BÚSQUEDA.

¡TE GUSTA DANZAR, LO HACES Y TE PAGAN POR ELLO!

¡PERO MI TRABAJO NO ES COTIZADO!

¡NO PUEDO PONER UN ANUNCIO DICIENDO QUE LO MÍO ES MATAR VAMPIROS!

¡SOY MAYOR PARA BUSCAR OTRO TRABAJO!

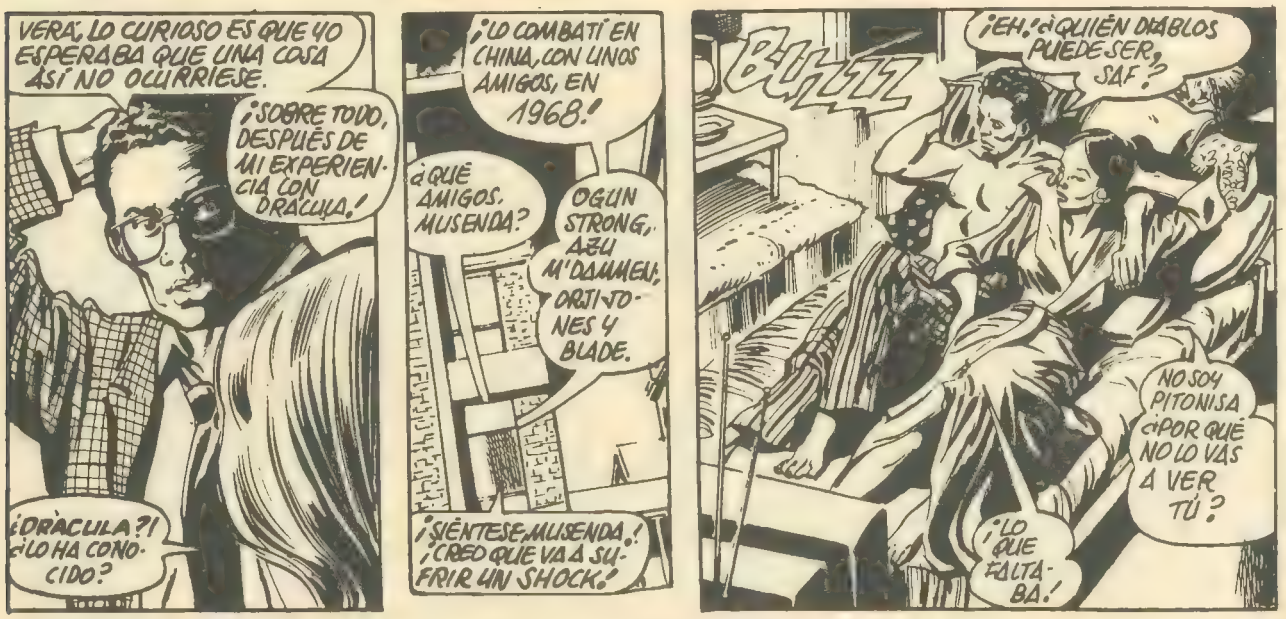
HE HECHO ESTO... DESDE QUE NACÍ. DESDE QUE AQUEL BANDIDO DIO MUERTE A MI MADRE.

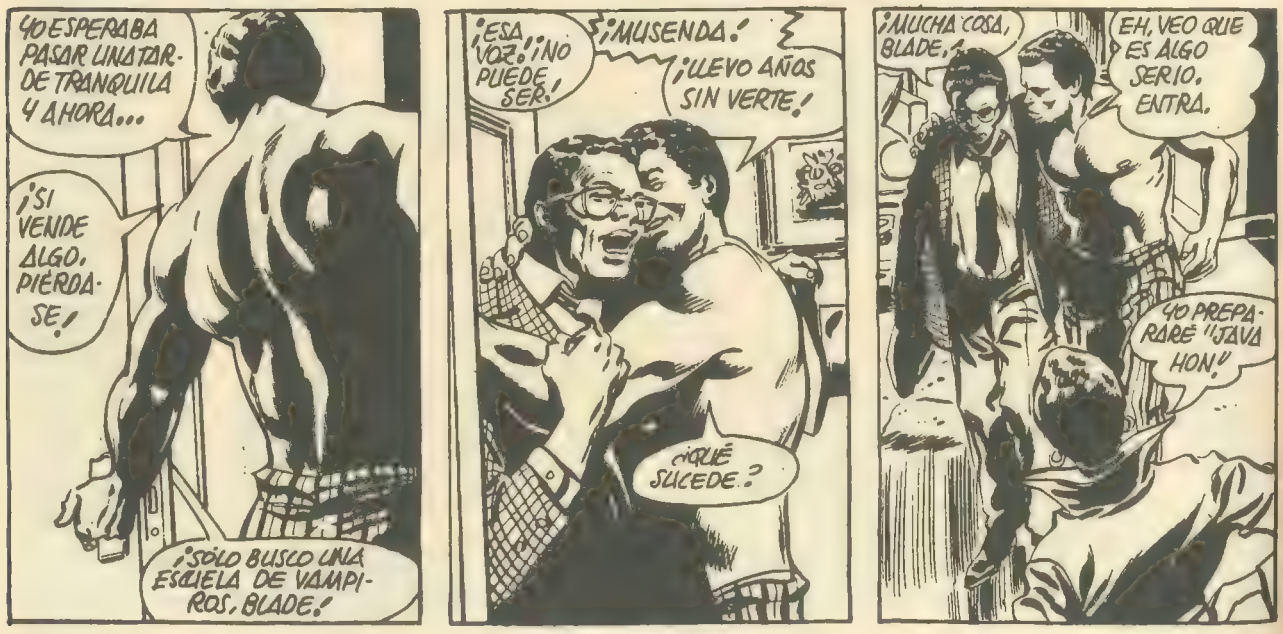
SUS AMIGOS LLAMARON A UN DR. QUE ACUDIÓ HORAS MÁS TARDE.

UN TIPO DE OJOS BRILLANTES COMO EL FUEGO DEL INFIERNO.

"HIZO SALIR A LOS DEMÁS, MIENTRAS ÉL MIRABA A MI MADRE..."
"...Y MIENTRAS SUS COLMILLOS DE VAMPIRO BRILLABAN.."
"ELLA GRITÓ...Y SUS AMIGOS ACUDIERON, PARA ENCONTRARLA CON EL CUELLO LLENO DE SANGRE."
"EL VAMPIRO PUDO HUIR, A TRAVÉS DE LA VENTANA, CONVERTIDO EN MURCIÉLAGO, Y DESAPARECIÓ."
"¡PERO YO NACÍ A PESAR DE TODO!"
"¡NACÍ COMO HIJO DE UNA NO MUERT...!"
¡SUS AMIGAS ME CRIARON, PERO YO JURÉ QUE ALGÚN DÍA MATARÍA A AQUEL VAMPIRO!
¡Y CON AYUDA DE ANÍBAL KING LO ACABO DE HACER!
¡YA VES, SAF... QUE NO PUEDO HACER MÁS QUE MATAR VAMPIROS!
TENDREMOS QUE HABLAR SOBRE ESTO, BEBÉ.
BOSTON GENERAL HOSPITAL...
¡NO PUEDO ACEPTARLO, DR.! ¡ES MI ESPOSA, Y ES UNA VAMPIRA!
CÁLMESE, MLISENDA.
ESTÁ ENFERMA, PERO NO ES UNA VAMPIRA. ¡NO LO ADMITO!
MÍRELA, DOC. POR LAS NOCHES SUS COLMILLOS DESAPARECEN
¡PERO DE DÍA ES UNA NO MUERTA! ¡TODOS LOS DÍAS!
¡DE LA SALIDA A LA PUESTA DEL SOL!
ADMITO QUE HAY ALGO EXTRAÑO
POR ESTO HE LLAMADO A UN EXPERTO...

¡... LA DRA. RACHEL VAN HELSING!
HE RECIBIDO SU LLAMADA DR THADEUS
¿QUE PUEDE HACER UNA PARAPSICOLOGA, DR?
NO CREERA ESTO, DRA, PERO MI ESPOSA SE HA CONVERTIDO EN VAMPIRA ¡DEL DIA A LA NOCHE!
¿A LA SALIDA Y A LA PUESTA DEL SOL? INTERESANTE.
HE ESTUDIADO ESTAS COSAS... PERO NO ES MAS QUE UNA TEORIA.

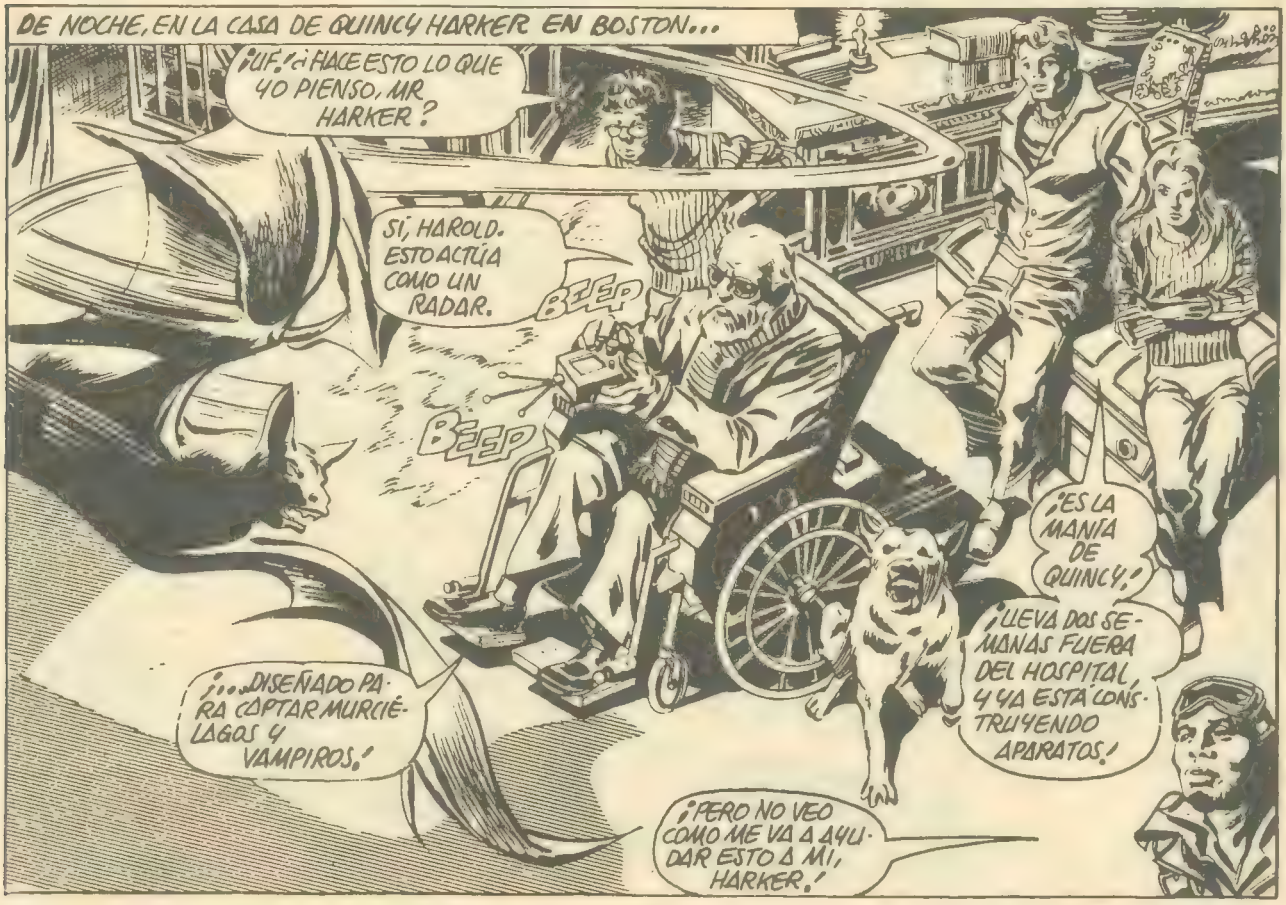

VERA, LO CURIOSO ES QUE YO ESPERABA QUE UNA COSA ASI NO OCURRIESE.
¡SOBRE TODO, DESPUES DE MI EXPERIENCIA CON DRACULA!
¿DRACULA?! ¿LO HA CONOCIDO?
¡LO COMBATI EN CHINA, CON UNOS AMIGOS, EN 1968!
¿QUE AMIGOS, MUSENDA?
OGUN STRONG, AZU M'DAMMEU, ORTIJONES Y BLADE.
¡SIENTESE, MUSENDA! ¡CREO QUE VA A SUFRIR UN SHOCK!
BUZZZ
¡EH! ¿QUIEN DIABLOS PUEDE SER, SAF?
NO SOY PITONISA ¿POR QUE NO LO VAS A VER TU?
¡LO QUE FALTABA!


YO ESPERABA PASAR UNA TARDE TRANQUILA Y AHORA...
¡SI VENDE ALGO, PIERDASE!
¡SOLO BUSCO UNA ESCUELA DE VAMPIROS, BLADE!
¡ESA VOZ! ¡NO PUEDE SER!
¡MUSENDA!
¡LLEVO AÑOS SIN VERTE!
¿QUE SUCEDE?
¡MUCHA COSA, BLADE!
EH, VEO QUE ES ALGO SERIO. ENTRA.
YO PREPARARE "JAVA HON"!

¡Y ASÍ LA DRA VAN HELSING ME DIO TU DIRECCIÓN!
¡LA PRIMERA COSA BONITA QUE ESA ICEBERG HA HECHO POR MÍ!
VAMOS, MUSENDA IREMOS A VER A TU DAMA.
REGRESARÉ PRONTO, SAF MANTÉN EL FUEGO ENCENDIDO.
NO TE PREOCUPES. TODO ESTARÁ LISTO PARA CUANDO REGRESES.
¡ARDIENDO!
¿TE HE ESTROPEADO ALGO, BLADE?
NO. SI NO DISCUTIÉRAMOS, NO SABRÍAMOS QUE NOS AMAMOS.
¡VAMOS!
AL POCO...
¡ESCUCHA... UN GRITO! ¡COMO DE LOBO!
¡¡CIELOS!! ¡ES EN LA HABITACIÓN DE LORRAINE!
¡OH, DIOS MÍO...! ¡LO-LORRAINE!
¡SE LIBERÓ... Y ATACÓ AL DR.! ¡NO LA PUDE PARAR!
¿ASÍ QUE HAS VUELTO, IMBÉCIL? ¿PARA BUSCARME A MÍ?
¡ACÉRCATE, PARA QUE TENGA TU SANGRE!
APÁRTATE... ESTO ES TERRENO MÍO ¡SÉ LO QUE HAY QUE HACER!
¡¡Y COMO SE LES HA DE ENVIAR AL INFIERNO... RECOMENDADOS!
¡¡BLADE... NO!

NO TE PREOCUPES. ÉL NO SABE LO FUERTE QUE SOY.
¡MUERE, IMBÉCIL ... SUFRE TU DESTINO!
¡DESPUÉS TE QUITARÉ LA SANGRE, COMO HICE CON EL OTRO!
¡HE DE RETORCERME... PARA EVITAR LO PEOR DEL IMPACTO!
APARTARME DE LA PARED Y ...¡CONDENACIÓN!
KWAK
¡LA SILLA... NO LA PUEDO EVITAR!
PERO NO ME HA... ¿EH...?
NOOOO! ¡EL DOLOR! ¡EL DOLOR!
AAAGH!
SI NO LO HUBIESE VISTO, NUNCA CREERÍA QUE ESA MALDAD ESTUVIESE EN LORRAINE
¡FUE HORRIBLE!
¡SÍ! PERO NO ES LORRAINE.
¿QUÉ DIABLOS DICE, VAN HELSING?
¡ES LA ESPOSA DE MUSENDA!
¡ELLA SÍ, PERO EL VAMPIRO NO!
¡MIRA! ¡LOS COLMILLOS YA NO ESTÁN!
ESCUCHAD. SUS SÍNTOMAS VAMPÍRICOS VIENEN CON EL SOL Y SE VAN CON LA LUNA.
¡ES UNA VAMPIRA... PERO CON UNA DIFERENCIA!

SE VUELVE VAMPIRA DE DÍA, Y NO LO ES POR LA NOCHE... AL CONTRARIO DE LOS VERDADEROS VAMPIROS.
MI TEORÍA, SI QUIERES OÍRLA, BLADE... ES QUE ESTÁ ENLAZADA PSÍQUICA Y SIMBIÓTICAMENTE CON UN VAMPIRO REAL.
CUANDO ÉL DUERME DURANTE EL DÍA, LE TRANSFIERE DE ALGÚN MODO SUS PODERES.
¿OTRA VEZ CON ESTO, VAN HELSING?
PENSÉ QUE TE LO TENÍA QUE DECIR, BLADE.
¡EL ÚNICO MODO DE CURARLA, ES BUSCAR A SU AMO Y MATARLO!
¡AHORA HABLAS MI IDIOMA!


DE NOCHE, EN LA CASA DE QUINCY HARKER EN BOSTON...
¡UF! ¿HACE ESTO LO QUE YO PIENSO, MR HARKER?
SÍ, HAROLD. ESTO ACTÚA COMO UN RADAR.
BEEP
BEEP
¡...DISEÑADO PARA CAPTAR MURCIÉLAGOS Y VAMPIROS!
¡ES LA MANÍA DE QUINCY!
¡LLEVA DOS SEMANAS FUERA DEL HOSPITAL, Y YA ESTÁ CONSTRUYENDO APARATOS!
¡PERO NO VEO COMO ME VA A AYUDAR ESTO A MÍ, HARKER!

¡PACIENCIA, MR BLADE! ¡INTENTARÉ EXPLICARLO, BIEN!
¡SUELTE EL MURCIÉLAGO, Y VEA SI LO PUEDE SEGUIR CON MI DETECTOR!
BEEP
BEEP

POCO DESPUÉS...
¡VUELA, PEQUEÑO!
BEEP!
BEEP
¡ES HORA DE PRUEBAS!

HARKER DIJO QUE EL APARATO ALCANZA 4 MILLAS.
EL MURCIÉLAGO DEBE ESTAR LEJOS.
BEEP
BEEP
¡BIEN... VAMOS A VER!

¡MIL RAYOS! ¡FUNCIONA!
¡POR LO MENOS, DURANTE LA PRUEBA!
¡LA CUESTIÓN ES VER COMO FUNCIONARÁ CUANDO LAS COSAS ESTÉN AL ROJO VIVO!

BIEN, HARKER, COMPRO UNA DOCENA. ¡ENVUÉLVAMELOS!
MR. HARKER, ¿PUEDO DECIR ALGO DE ESTO EN "VERDADERAS HISTORIAS DE VAMPIROS"?
¡VERÁ EL DIRECTOR ME PAGARÍA UN BUEN FAJO POR ESE RELATO!

LO SIENTO, HAROLD. NO QUIERO QUE SE DIVULGUE. SI DRÁCULA SE ENTERASE, PODRÍA ESTROPEARLO TODO.
¿Y SI EL MURCIÉLAGO SE VUELVE NIEBLA, SIGUE FUNCIONANDO?

EL MURCIÉLAGO ESTÁ IMPREGNADO DE IODINA RADIOACTIVA... ALGO QUE LOS DOCTORES EMPLEAN EN CIRUGÍA
¡AUNQUE CAMBIE DE FORMA LO PODREMOS SEGUIR!
¡LA RADIOACTIVIDAD SE MANTIENE SEIS HORAS!
¡PIENSO QUE TIENES LO QUE NECESITAS, BLADE.

40 MINUTOS ANTES DEL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE...
BIEN, MUSENDA, DAME EL APARATO. ES LA HORA.

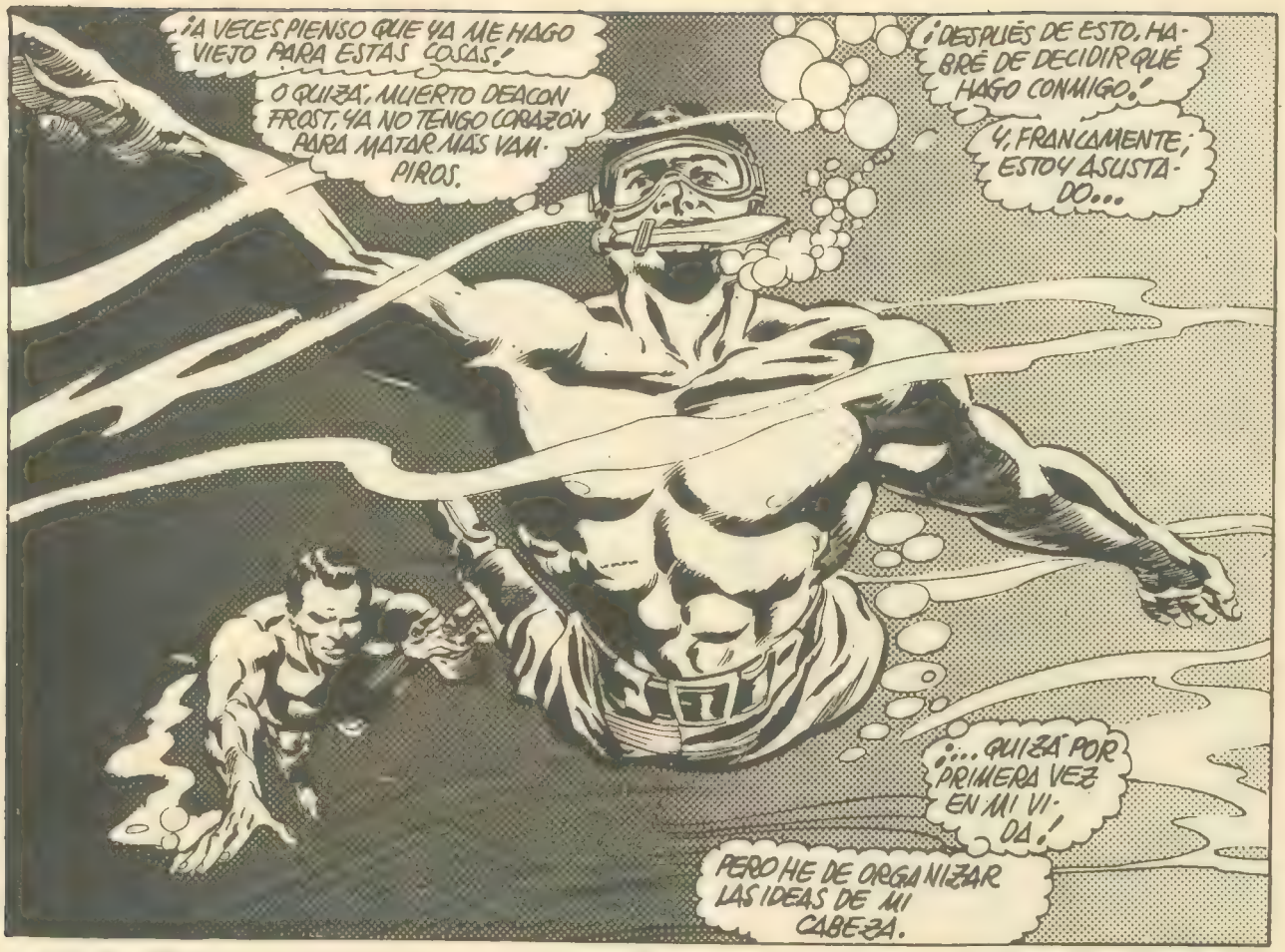
¿SEGURO QUE FUNCIONARÁ, BLADE?
SÍ. ¡ES LA OPORTUNIDAD DE TU MUJER!

AHORA, EN CUALQUIER...
...MOMENTO... ¡MIRA! SE LEVANTA... Y ESTÁ ATURDIDA. SUS OJOS ESTÁN HELADOS.
Y SE MARCHA. VAMOS.
BIEN, BLADE ¡HABÍA OLVIDADO COMO SON ESAS COSAS!
QUIERO DECIR ... ¡QUE MIRO A MI ESPOSA... A LA MUJER QUE AMO!
¡Y LE VEO HACER COSAS ASÍ... TAN INNATURALES!
MEJOR QUE ESO FUNCIONE. ¡PIENSO QUE NO PODRÍA RESISTIR MUCHO MÁS!
NO SOY EL MISMO QUE CUANDO LUCHABA A TU LADO, BLADE.
LO CAPTO, AMIGO.
ME CASÉ Y...
VAMOS, ¡TENEMOS TRABAJO!
¿NO PUEDES DARTE MÁS PRISA, BLADE? YO NO QUIERO PERDER A LORRAINE.
NO MÁS DE LO QUE LA HE PERDIDO YA.
CÁLMATE, MUSENDA ¡NO VAS A PERDER A NADIE!
¡ESTÁ EN LA DIANA! ¡EN EL MISMO CENTRO!
BEEP BEEP
¡Y VAYA DONDE VAYA, SEGUIREMOS SU PISTA!
¡BLADE! ¡MIRA, ¡AQUEL COCHE!

¡HAZTE A UN LADO, BEBÉ! ¡VIENE HACIA NOSOTROS!
¡HE DICHO A UN LADO!
CONDENADA MOTO ... PATINA Y NO LA PUEDO CONTROLAR.
PREPÁRATE, AMIGO...
¡... Y SALTA, BEBÉ... SALTA!!
SPLASH
EL APESTOSO GAMBERRO... CASI NOS MATÓ PERO SUS OJOS ESTABAN HELADOS... COMO SI LE HUBIESEN HIPNOTIZADO PARA ATACARNOS.
¡ESTO ES GRANDE, AMIGO GRANDE!
UH, OH... PARECE QUE MUSENDA ESTÁ LUCHANDO.
PIERDE ALIENTO... ¡VAMOS, HERMANO, MUÉVETE!
¡GASP! ¿MUSENDA...?
¡LO CONSEGUÍ, BLADE! ¡POR LA PIEL DE LOS DEDOS!
POCO DESPUÉS...
¡ESTO FUE AGENTE! ¡UN GAMBERRO A TODA VELOCIDAD Y SIN MIRAR NADA!
MUSENDA NO HA DE SABER LA VERDAD DE ESTO.
BIEN, LES LLEVAREMOS A LA CIUDAD.
¿BLADE? ¡NO ESPERABA QUE REGRESARAS!
CASI NO LO CONSEGUIMOS, CARIÑO. ¿QUÉ TE PARECE UN POCO DE CAFÉ Y ROPAS DE RECAMBIO?
¡EH, VAIS CALADOS!

LO HAS NOTADO. ¡VAMOS, PONTE EN ACCIÓN.!
YA ME MUEVO, BLADE.
¡CREO QUE HEMOS PERDIDO EL DÍA!
QUIZÁ, AMIGO, PERO EL SOL NO SE HA PUESTO AÚN Y YO ESTOY PENSANDO.
¡SIEMPRE FUISTE EL PENSADOR DEL GRUPO.!
DIME, ¿QUÉ HAS HECHO DESDE QUE NOS SEPARAMOS?
¡ROMPERME LOS PIES.! SOMOS LOS ÚNICOS SUPERVIVIENTES, AMIGO. ¡LOS DEMÁS ESTÁN EN EL CIELO.!
EXCEPTO TÚ, QUE FUISTE LISTO Y REGRESASTE AL MUNDO REAL.
YO SEGUÍ BUSCANDO VAMPIROS... ENTRE ELLOS DEACON FROST, Y DESDE LUEGO, AL GRAN PADRE DE TODOS... DRÁCULA.
TUVE UNA PELEA CON ESE DEMONIO...
...CUANDO ACABABA DE NACER SU HIJA
LO ENCONTRAMOS OTROS DOS Y YO, PERO PUDO HUIR.
COMO SIEMPRE ... VENCES A ALGUNOS, Y PIERDES MÁS.
NO ES MUCHO, PERO ES CUANTO PUEDO DECIR.

¡EH...! ¡ACABO DE PENSAR EN ALGO!
¡VAMOS...! ¡PIENSO QUE ENCONTRARÉ EL NIDO DEL VAMPIRO!
HASTA PRONTO, SAF.
ME EMPIEZO A ACOSTUMBRAR A QUEDARME ABANDONADA, BLADE.
¡Y NO ME GUSTA!
NO TE PREOCUPES, TE COMPENSARÉ ¡LO JURO!
¡ESPERO QUE TENGAS RAZÓN, BLADE!
SON LAS CINCO YA. ¡SI NO ENCONTRAMOS PRONTO A LORRAINE, PUEDEN OCURRIR PROBLEMAS!
EL MURCIÉLAGO SE DIRIGÍA AL MAR CUANDO LO PERDIMOS. Y COMO AQUELLO ES LO ÚNICO QUE HAY ENTRE NOSOTROS E IRLANDA...
¡...PIENSO QUE DEBERÍAMOS ECHAR UNA MIRADA ALLÍ!
¿SIGUES CONMIGO, MUSEÑDA?
¡MEJOR QUE LO CREAS! ¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS!
NO, AMIGO, PORQUE SÓLO HAY UN MODO DE ACABAR CON UN VAMPIRO...
...TANTO SI ES TU LORRAINE COMO SI ES OTRO.
¡Y NO HAY OTRA SALIDA!
¡LORRAINE HA DE MORIR... Y YO LA TENDRÉ QUE MATAR!

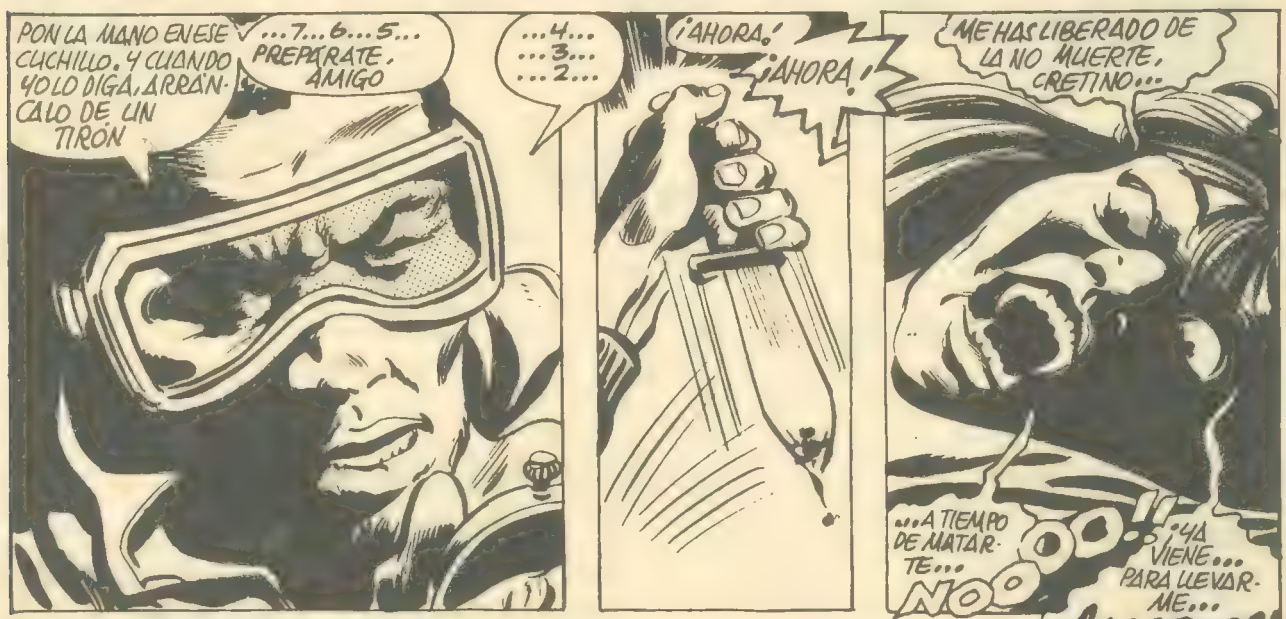

¡A VECES PIENSO QUE YA ME HAGO VIEJO PARA ESTAS COSAS!
O QUIZÁ, MUERTO DEACON FROST, YA NO TENGO CORAZÓN PARA MATAR MÁS VAMPIROS.
¡DESPUÉS DE ESTO, HABRÉ DE DECIDIR QUÉ HAGO CONMIGO.
Y, FRANCAMENTE, ESTOY ASUSTADO...
... QUIZÁ POR PRIMERA VEZ EN MI VIDA!
PERO HE DE ORGANIZAR LAS IDEAS DE MI CABEZA.

¡HE DE PENSAR SOLO EN MI MISIÓN.
¡Y VER CÓMO, SIN MATAR A LA MUJER DE MUSENDA, PODREMOS SEGUIR VIVOS NOSOTROS.
¡ALLÍ! ¡EN EL FARO!

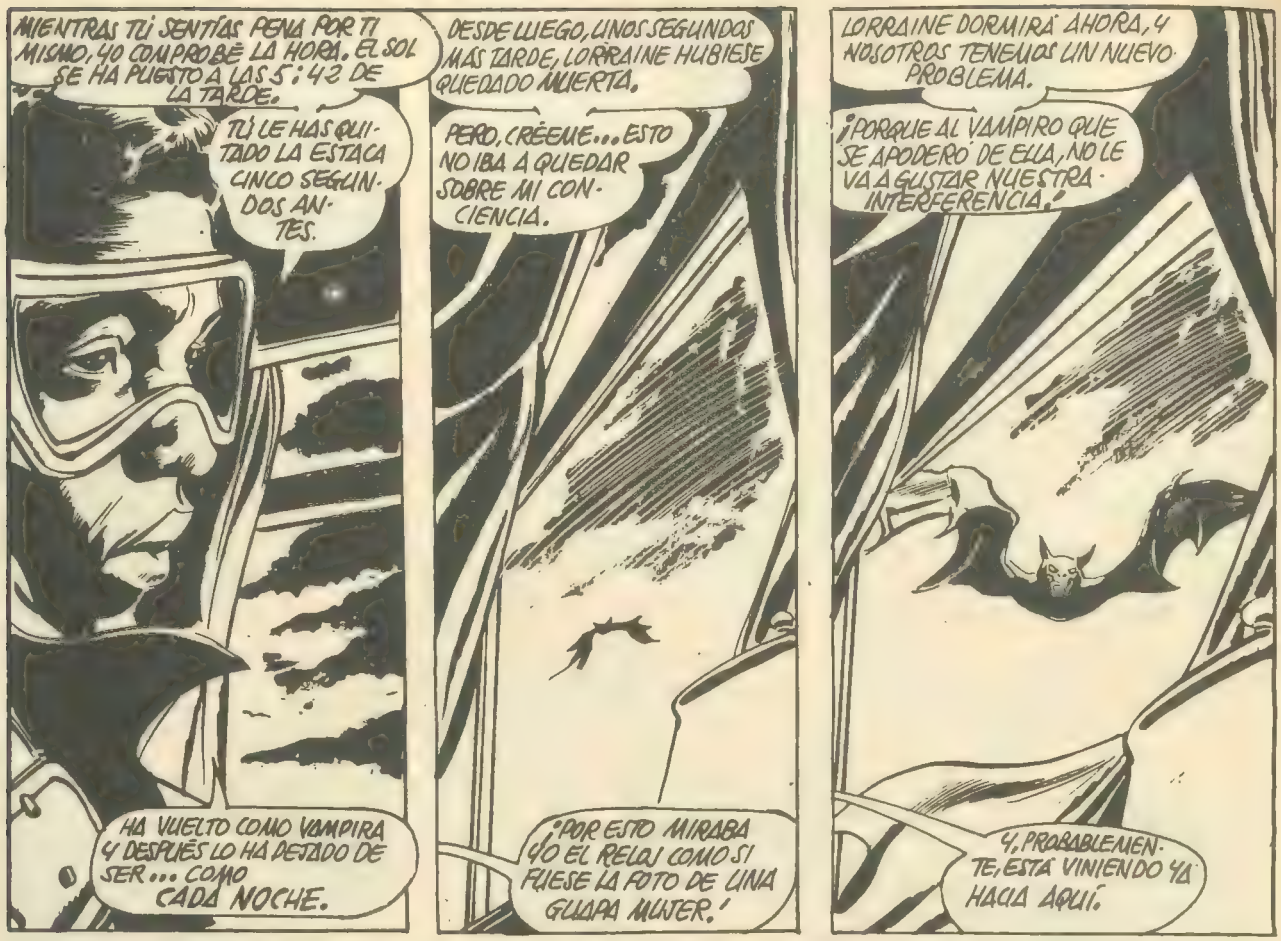
¡GUARDA SILENCIO, AMIGO. NO QUIERO QUE EL VAMPIRO SEPA QUE ESTAMOS AQUÍ, HASTA QUE SEA TARDE. ¿LO CAPTAS?
¡CAPTO!

¿POR QUÉ ESA CAUTELA, IMBÉCIL?
¡HE SENTIDO VUESTRA PRESENCIA DESDE QUE HABÉIS LLEGADO!
¿PENSÁIS QUE UNA ESPOSA NO NOTA LA PRESENCIA DE SU MARIDO CUANDO VA A BUSCARLA?
HA HA HA
¡EN CUANDO CAZADOR... MUERE!
¡NO TAN APRISA, HERMANA!
SI EL GRAN PAPÁ DRÁCULA NO HA CONSEGUIDO PARARME...
¿... QUÉ TE HACE PENSAR QUE TÚ PODRÁS?
AARRGHH
¡¡CIELOS! DOMINÓ EL INSTINTO. ¡LA HE MATADO!
¿QUÉ? ¿HAS ASESINADO A MI ESPOSA?
QUIETO. ES UNA VAMPIRA. NO ESTÁ MUERTA.
¿CÓMO? ¡MEJOR QUE TE EXPLIQUES ... ANTES DE QUE YO COJA ESE CUCHILLO Y TE LO HUNDA!
MÁS TARDE, MUSENDA AHORA AYÚDAME A LLEVARLA A MI APARTAMENTO.
¡ANTES DE QUE LA OTRA MITAD... EL VAMPIRO ORIGINAL, REGRESE A SU NIDO!
¡Y CONFÍA EN MÍ! ¡TODO SALDRÁ BIEN AL FINAL!
LO ESPERO.

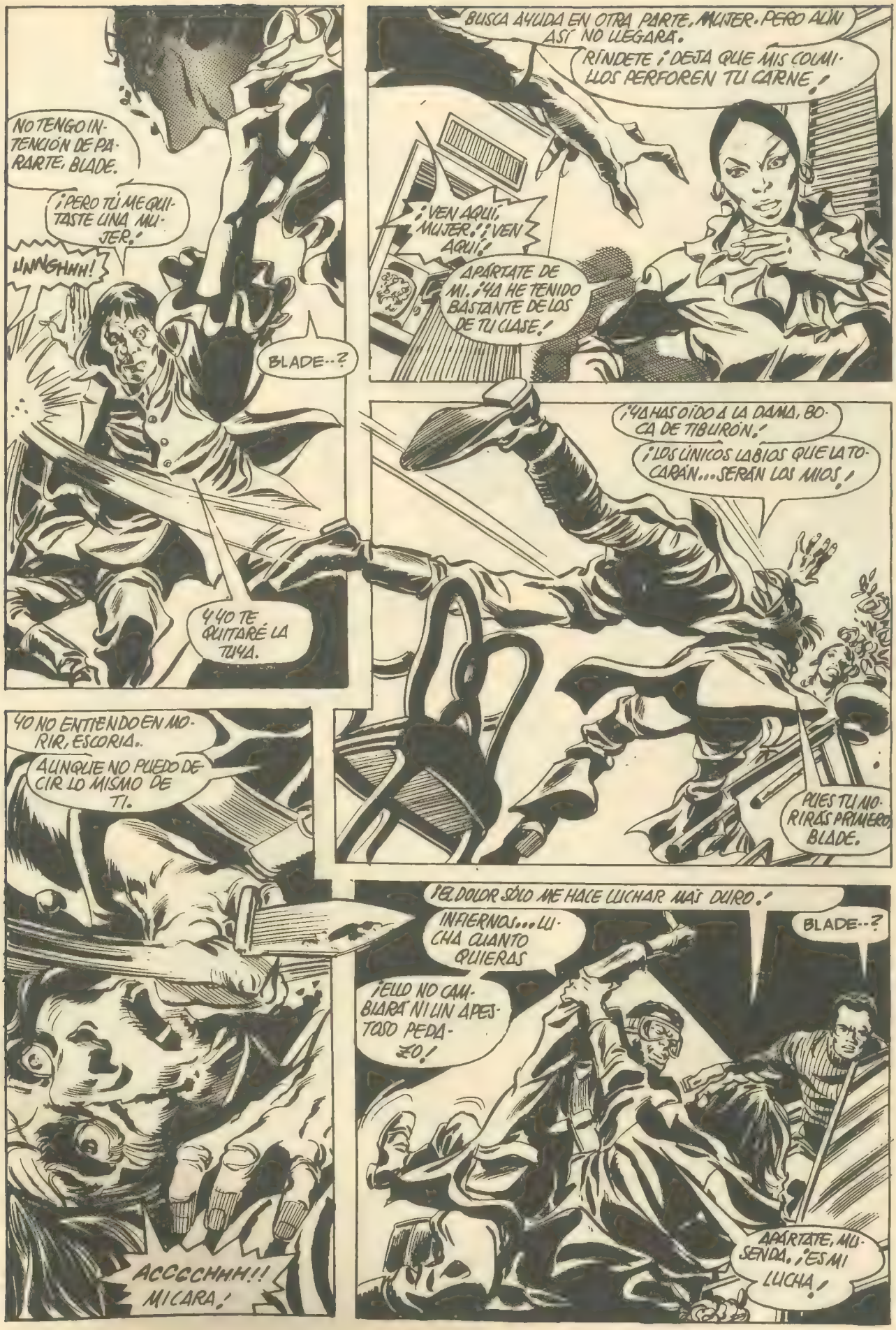
ES MEJOR QUE TÚ NO VEAS ESTO, SAF.
ES INÚTIL. ME QUEDARÉ AQUÍ... CONTIGO.
BIEN, BLADE.. ES LA HORA. ¡DIJISTE QUE TE EXPLICARÍAS!
BIEN, DE ACUERDO...


PON LA MANO EN ESE CUCHILLO. Y CUANDO YO LO DIGA, ARRÁNCALO DE UN TIRÓN
...7...6...5... PREPÁRATE, AMIGO
...4... ...3... ...2...
¡AHORA! ¡AHORA!
ME HAS LIBERADO DE LA NO MUERTE, CRETINO...
...A TIEMPO DE MATARTE... NOOOO!
¡YA VIENE... PARA LLEVARME... AAAARRGG!

¿QUIÉ...? ¿LORRAINE? ¿SE HA CONVERTIDO DE NUEVO EN LORRAINE.
SABES QUE SE PUEDE HACER VOLVER A UN VAMPIRO DE LA MUERTE ARRANCÁNDOLE LA ESTACA.
ESTO ES LO QUE HICIMOS CON LORRAINE. LA SACAMOS DE LA NO MUERTE.
BLADE--?
PERO VUELVE A SER ELLA MISMA.
¿CÓMO SABÍAS QUE OCURRIRÍA ESTO?


MIENTRAS TÚ SENTÍAS PENA POR TI MISMO, YO COMPROBÉ LA HORA. EL SOL SE HA PUESTO A LAS 5:42 DE LA TARDE.
TÚ LE HAS QUITADO LA ESTACA CINCO SEGUNDOS ANTES.
HA VUELTO COMO VAMPIRA Y DESPUÉS LO HA DEJADO DE SER... COMO CADA NOCHE.
DESDE LUEGO, UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE, LORRAINE HUBIESE QUEDADO MUERTA.
PERO, CRÉEME... ESTO NO IBA A QUEDAR SOBRE MI CONCIENCIA.
¡POR ESTO MIRABA YO EL RELOJ COMO SI FUESE LA FOTO DE UNA GUAPA MUJER!
LORRAINE DORMIRÁ AHORA, Y NOSOTROS TENEMOS UN NUEVO PROBLEMA.
¡PORQUE AL VAMPIRO QUE SE APODERÓ DE ELLA, NO LE VA A GUSTAR NUESTRA INTERFERENCIA!
Y, PROBABLEMENTE, ESTÁ VINIENDO YA HACIA AQUÍ.

¿VES LO QUE QUIERO DECIR?
¡ESTÁS CORRECTO, PATÁN!
¡PERO TU CONFIANZA EN TI MISMO, SÓLO HARÁ ESTA BATALLA MÁS INTERESANTE!
YO CULTIVÉ ESE LAZO PSÍQUICO. NUTRÍ NUESTRA RELACIÓN SIMBIÓTICA HASTA QUE LA PUDE CONTROLAR. PERO TÚ TE HAS INTERFERIDO, BLADE. ¡Y VAS A SUFRIR POR ESO!
¡PIÉNSALO MEJOR, COLMILLOS, PORQUE NO ME PARARÁS!


NO TENGO INTENCIÓN DE PARARTE, BLADE.
¡PERO TÚ ME QUITASTE UNA MUJER!
UNNGHHH!
BLADE--?
¡Y YO TE QUITARÉ LA TUYA.
BUSCA AYUDA EN OTRA PARTE, MUJER. PERO AÚN ASÍ NO LLEGARÁ.
RÍNDETE ¡DEJA QUE MIS COLMILLOS PERFOREN TU CARNE!
¡VEN AQUÍ, MUJER! ¡VEN AQUÍ!
APÁRTATE DE MÍ. ¡YA HE TENIDO BASTANTE DE LOS DE TU CLASE!
¡YA HAS OÍDO A LA DAMA, BOCA DE TIBURÓN!
¡LOS ÚNICOS LABIOS QUE LA TOCARÁN... SERÁN LOS MÍOS!
PUES TÚ MORIRÁS PRIMERO, BLADE.
YO NO ENTIENDO EN MORIR, ESCORIA.
AUNQUE NO PUEDO DECIR LO MISMO DE TÍ.
ACCCCHHH!! MICARA!
¡EL DOLOR SÓLO ME HACE LUCHAR MÁS DURO!
INFIERNOS... LUCHA CUANTO QUIERAS
¡ELLO NO CAMBIARÁ NI UN APESTOSO PEDAZO!
BLADE--?
APÁRTATE, MUSENDA. ¡ES MI LUCHA!

SOY INMUNE A LOS MORDISCOS DE VAMPIRO...
...PORQUE LLEVO SANGRE DE VAMPIRO DESDE QUE NACÍ.
ESTA ESCORIA NO TIENE POSIBILIDAD.
PORQUE AUNQUE ME MUERDA A MÍ...
...NO LE SERVIRÁ DE NADA.
ARRGGHHH!!
¡NADA EN ABSOLUTO!
ASÍ QUE LOS TUYOS NO PUEDEN NADA CONMIGO, BASURA.
TUS DÍAS DE LUCHA HAN TERMINADO, REPTIL.
Y TUS CENIZAS SERÁN AVENTADAS A DONDE PERTENECEN.
LORRAINE... ¿ESTÁS...?
ME SIENTO... DIFERENTE. COMO DESPERTADA DE UNA PESADILLA...
¿QUÉ ME PASÓ, MUSENDA? ¿QUÉ?
HAS DESPERTADO, CARIÑO... Y LA PESADILLA TERMINÓ.
¡¡TERMINÓ... PARA SIEMPRE.!
BLADE MIRA UN MOMENTO, Y DESPUÉS SE VUELVE HACIA SAFRON. LA COMPRENDE, PORQUE SABE QUE UNA VEZ ESTUVO CERCA DE CONVERTIRSE EN VAMPIRA. ¡PERO ELLA NO DICE NADA.! ¡SOLO HUNDE LA CABEZA ENTRE LOS BRAZOS DE BLADE Y, CASI IMPERCEPTIBLEMENTE, TIEMBLA.!

OFERTA ESPECIAL
DE SU INTERES

SUSCRIBASE
A ESTOS INTERESANTES «COMICS»

RECIBALOS SIN MOLESTIAS Y EN SU DOMICILIO

POR SEIS NUMEROS

270 PESETAS

POR DOCE NUMEROS

510 PESETAS

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

POSTERS
A TODO COLOR

TAMAÑO 60 x 45 cm.
PRECIO 30 PESETAS

ESTRELLAS DEL FUTBOL

- ★ CRUYFF
- ★ SOTIL
- ★ REXACH
- ★ PIRRI
- ★ IRIBAR

OFERTA ESPECIAL
PERSONAJES A ELEGIR

5 POSTERS
100 PESETAS

ADHESIVOS
A TODO COLOR

TAMAÑO 30 x 40 mm.- 1 PESETA
TAMAÑO 70 x 50 mm.- 5 PESETAS
TAMAÑO 120 x 90 mm.- 7 PESETAS

ESTRELLAS DEL FUTBOL

- ✱ CRUYFF
- ✱ SOTIL
- ✱ REXACH
- ✱ MARCIAL
- ✱ PIRRI
- ✱ IRIBAR

LA PRUEBA

CUANDO AQUEL HOMBRE DE SUAVES MODALES ENTRÓ EN EL DESPACHO DE STANTON EL AGENTE LE TOMÓ POR OTRO ACTOR QUE BUSCABA TRABAJO. SIN EMBARGO, STATON SE EQUIVOCABA...

¡AHORA PROYECTO MI PRIMERA IMAGEN ANUNCIANDO AL PÚBLICO QUE ESTO ES UNA VISTA AÉREA DE UNA CIUDAD DE NEPTUNO!
¡ESTUPENDO!
¡SIGO DESPUÉS CON ESTO... UNAS ESCENAS DEL NÚCLEO DE LA TIERRA!
¡NO ME DIGA...!
LOS MINUTOS TRANSCURRIERON MIENTRAS LA PACIENCIA DE STATON LLEGABA A SU LÍMITE.
¡Y ESTO ES UNA VISTA DEL OTRO LADO DE LA LUNA!
¡MAGNÍFICO, LUND! ¡YA ME HICE LA IDEA! ¡ENCIENDA LAS LUCES!
¡CLARO QUE HAY MUCHAS MÁS ESCENAS Y MI CAPACIDAD NARRATIVA ES VARIADÍSIMA...!
¡ESTOY SEGURO, PERO SI NO HAY NADA MÁS QUE ESO EN SU NÚMERO...!
¡PUES CLARO QUE LO HAY! ¡LLEGA UN MOMENTO EN QUE APAGO EL PROYECTOR Y HABLO UN POCO AL PÚBLICO...!
¡HABLO SOBRE TELEPATÍA, AUTOSUGESTIÓN Y PROYECCIÓN EXTRASENSORIAL! ¡TODO ESE CAMPO DE CONOCIMIENTOS! ¿COMPRENDE?
¡ME TEMO QUE NO!
¡SIN EMBARGO SU NÚMERO ES MUY FLOJO! ¡ESAS FALSAS PROYECCIONES Y SU PALABRERÍA NO EMBAUCAN A LA GENTE! ¡ACOMPAÑA AL SEÑOR HASTA LA SALIDA, DANE!
¡PERO... PERO...!

¡SEÑOR STATON! ¡ES UN BUEN NÚMERO!¡UN NÚMERO SENSACIONAL!
¡POR FAVOR SEÑOR LOND! ¡HAY OTROS QUE ESPERAN!

PASARON DIEZ MINUTOS HASTA QUE STANTON SE FIJASE DE NUEVO EN EL PROYECTOR...
¡VAYA ESTÚPIDO! ¡AHORA TENDREMOS QUE BUSCARLE! ¡O TODAVÍA PEOR... SEGURO QUE VUELVE EN BUSCA DE SU PROYECTOR!

UN SEGUNDO DESPUÉS, STANTON SE QUEDA BOQUIABIERTO DE SORPRESA...
¡CIELO SANTO! ¡NECESITO QUE REGRESE! ¡VE A BUSCARLE DAVE!

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE SU AYUDANTE, JADEANDO, REGRESA...
¡NO HUBO SUERTE SEÑOR STANTON! ¡LE BUSQUÉ... PERO SE HA MARCHADO DE DONDE VIVÍA!
¡SE FUE... EL MEJOR NÚMERO QUE HABÍAMOS PODIDO SOÑAR...!

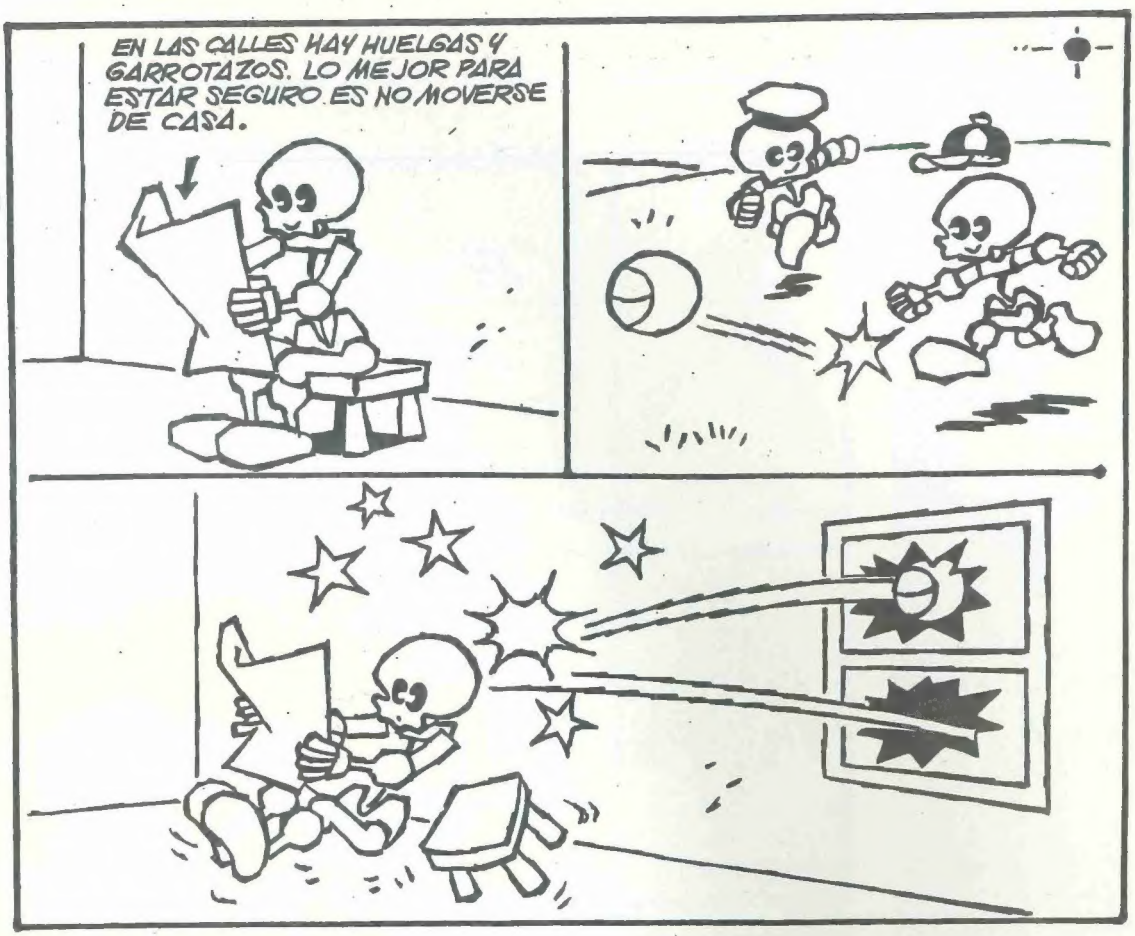
¡NO ENTIENDO! ¡ERA UN NÚMERO VULGAR Y NO MUY BUENO!
¡NADA DE ESO... ERA ESTUPENDO! ¡NO LO COMPRENDIMOS...!

¡DIJO QUE HABLARÍA SOBRE TELEPATÍA Y PROYECCIÓN EXTRASENSORIAL! ¡AHÍ ESTABA LA CLAVE!
¡NO LO ENTIENDO...!

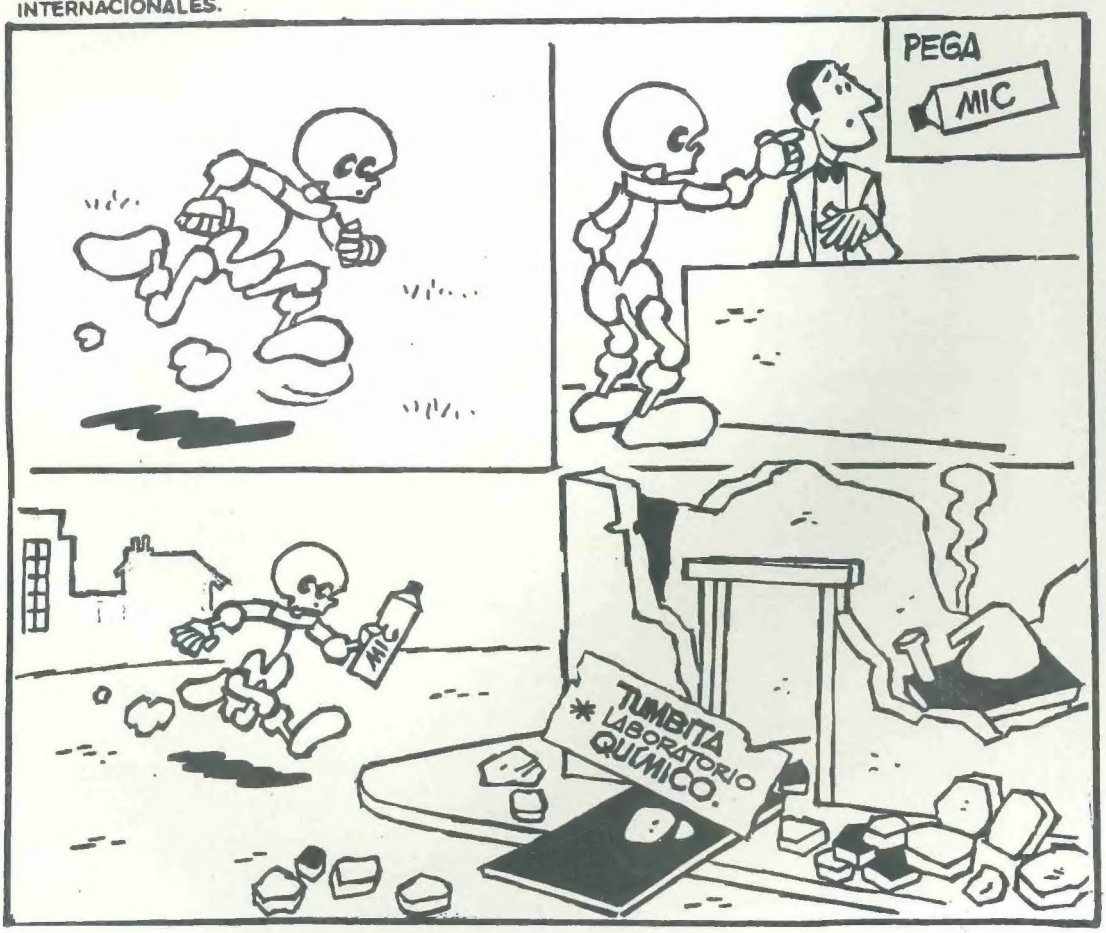
¡LAS IMÁGENES QUE VIMOS Y ESTE PROYECTOR...! ¡MIRA! ¡ESTÁ VACÍO! ¡DENTRO NO HABÍA NINGUNA PELÍCULA!
FIN

TUMBITA

PERSONAJE REGISTRADO.



DERECHOS INTERNACIONALES.



1.026

PROPIEDAD DEL AUTOR.

SUPER HEROES

350 PESETAS

★ THOR
★ CONAN

325 PESETAS

★ SPIDERMAN
★ CAPITAN AMERICA
★ BATMAN
★ SUPERMAN
★ SHAZAM
★ TARZAN
★ AQUAMAN
★ FLECHA VERDE

HEROES OESTE

291 PESETAS

★ WYATT EARP
★ COCHISE
★ DAVY CROCKETT
★ BUFALO BILL CODY
★ WILD BILL HICKOK
★ SITTING BULL

MONSTRUOS

291 PESETAS

★ FRANKENSTEIN
★ DRACULA
★ HOMBRE LOBO
★ LA MOMIA
★ SOLDADO SIMIO

ROBIN

325 PESETAS

★ ROBIN HOOD
★ PEQUEÑO JOHN
★ FRAILE TUCK
★ ESCARLATA WILL

PIRATAS

325 PESETAS

★ PATA DE PALO
★ BARBA NEGRA
★ CAPITAN PATCH
★ JEAN LAFITTE

CABALLEROS

375 PESETAS

★ REY ARTURO
★ SIR LANCELOT
★ CABALLERO NEGRO
★ IVANHOE

VIAJE ESTRELLAS

291 PESETAS

★ MR. SPOCK
★ CAPITAN KIRK
★ DR. MC COY.

ACTION JACKSON

248 PESETAS

★ ACTION JACKSON

LOS HEROES DEL "COMIC" CINE Y T.V. ENTERAMENTE ARTICULADOS

Cabeza, tronco, brazos, piernas, pies y manos – Dispuestos a adoptar la accion que usted desee

TODO MOVIMIENTO Y FOSFORESCENTES

SPIDERMAN

CAPITAN AMERICA

CONAN

BATMAN

DRACULA

SIMIO

THOR

COLECCIONELOS

OFERTA ESPECIAL 10% DESCUENTO

ENVIOS A REEMBOLSO

CAPITAN AMERICACAR
787 ptas

SPIDECAR
750 ptas

VEHICULOS SIN MUÑECO

BATCOPTER
787 ptas

BATCICLE
625 ptas

Dirijan sus pedidos a nuestra editorial:

Ediciones VERTICE
CONCEPCION ARENAL, 146,
BARCELONA - 16